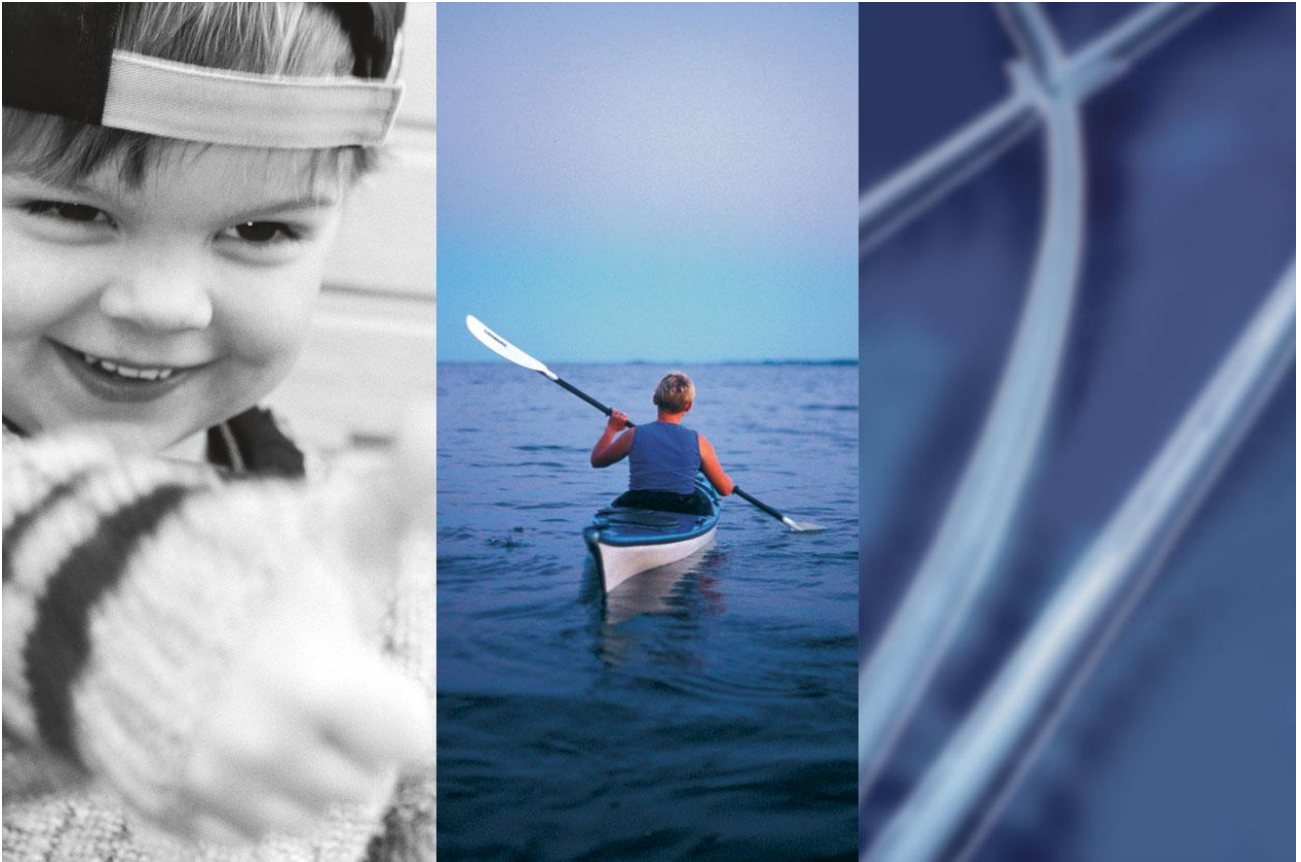


POLICY



Konstpolicy för Nyköpings kommun

Antagen av Kommunfullmäktige 2016

Innehållsförteckning

Sammanfattning	3
1 Inledning	3
2 Syfte	3
2.1 Politiska utgångspunkter	3
2.2 Situationsspecifika utgångspunkter och principer	4
3 Mål och inriktning	4
3.1 Målgrupp	5
3.2 Övergripande mål.....	5
3.3 Inriktning och berörda verksamhetsområden	5
4 Genomförande	5
4.1 Metoder och ansatser.....	5
4.2 Samarbetsformer och samarbetspartners	5
4.3 Nedbrytning i riktlinjer.....	5
5 Roll och ansvarsfördelning	6
6 Uppföljning och utvärdering	6
6.1 Uppföljningsansvar.....	6
6.2 Revidering av styrdokument.....	6

Sammanfattning

Nyköpings kommuns konstpolicy anger mål, inriktning och arbetssätt för kommunens arbete med konst i offentlig miljö*. Kultur- och fritidsnämnden har ansvaret för den offentliga konsten i kommunen.

En bärande tanke är att satsningar på konst i offentlig miljö ska göras strategiskt och integrerat med övriga gestaltungsaspekter i byggnads och anläggningsprojekt.. Konstpolicyen omfattar även inköp samt vård av flyttbar konst i kommunens byggnader, s. k depositionskonst.

1 Inledning

Kultur- och fritidsnämnden har på uppdrag av kommunstyrelsen (2012-09-17) gjort en översyn och lämnat förslag till revidering av tidigare gällande Konstpolicy i Nyköpings kommun.

Konstpolicy för Nyköpings kommun, detta dokument, ersätter *Konstpolicy i Nyköpings kommun* (Kommunfullmäktige 2006-12-12). Tillhörande bilagor avseende skötsel av byggnadsanknutna konstverk och lån ur kommunens konstsamling avskaffas och ersätts av dokument som upprättas av division Barn Utbildning Kultur för eget bruk. Även *Rutiner för konstnärlig utsmyckning i kommunal byggnation* (Kultur- och fritidsnämnden 2009-04-16) avskaffas och ersätts av rutiner som utarbetas av division Barn Utbildning Kultur.

Konstpolicyen gäller tills vidare och aktualitetsprövas varje ny mandatsperiod.

2 Syfte

2.1 Politiska utgångspunkter

Investeringar i offentlig konst ska göras strategiskt och integrerat med övriga aspekter av byggnads- och anläggningsprojekt, när de sammanfaller med sådana projekt. Konstverk uppförs även i färdigbyggd miljö och på naturmark. Depositionskonst lånas ut till arbetsplatser i kommunen.

De politiska intentionerna med kommunens konstpolicy är:

- Nyköpings invånare ska få uppleva och möta konst i sin vardag – i stadskärnan, i alla stadsdelar och kommunens mindre tätorter.
- Offentlig konst ska förankras i historiska miljöer i Nyköping, förstärka befintliga skönhetsvärden och skapa nya, accentuera och förändra karaktärer i stadsrummet samt i övrigt bidra till gestaltningen av offentlig miljö i kommunen.

* Med konst i offentlig miljö eller offentlig konst avses i detta dokument konst som ägs av Nyköpings kommun.

- Kommunens konst ska skapa trivsel och gemenskap för egen personal, brukare och besökare i kommunal verksamhet.
- Konst i det offentliga rummet ska medverka till att skapa mötesplatser samt platser för kontemplation, reflektion och diskussion.
- Offentlig konst ska vara av hög kvalitet och kunna sticka ut för att överraska och förhöja upplevelsen av platsen.
- Inköp av konst och utformning av konstnärlig gestaltning ska spegla tendenser i samtidskonsten.
- Vid inköp och investering i offentlig konst ska jämställdhet, mångfald och etnicitet beaktas så att god balans uppnås.
- Det är en bonus om konsten kan användas i vissa sammanhang, t ex som ett pedagogiskt eller terapeutiskt verktyg i skola och omsorg.
- När det är möjligt ska konstnärlig gestaltning kunna utformas under deltagande av berörda brukare, boende etc.
- Den offentliga konsten ska sträva efter helhet och balans mellan olika stilar och uttryck.
- Den offentliga konsten ska kommuniceras med kommuninvånarna genom dialog och informationsinsatser.

2.2 Situationsspecifika utgångspunkter och principer

Konstpolicyn bygger på *Vision 2030* och *Kulturpolitisk policy för Nyköpings kommun* samt tangerar Bygg- och tekniknämndens riktlinjer för gestaltning av kommunens allmänna platser.

3 Mål och inriktning

Nyköping har unika skönhetsvärden som är beroende av väl bevarade historiska inslag i bebyggelse, stadsplan och landsbygdsmiljöer. Stadskärnan intill Nyköpingsån, Nyköpingshus vid åmynningen och de mindre tätorterna inbäddade i det sörmländska kulturlandskapet är några exempel på detta.

Kultur, och inte minst konst, är en väsentlig markör av både tradition och förnyelse. Den offentliga konsten förbinder nuet med historien, speglar sin samtid och pekar mot framtiden

Nyköping är en modern och växande kommun med de många utmaningar det innebär. Ny bebyggelse och annan omgestaltning av kommunen skapar nya siluetter, vyer, orienteringspunkter, funktioner och flöden i kommuninvånarnas vardag.

Väl utförd konstnärlig gestaltning kan bli ett igenkänningsmärke och emblem för ett torg, en park, en byggnad eller ett bostadsområde. Olika formelement, till exempel skulptur och arkitektur, samverkar med rumsliga element som gator, torg och byggnader till att skapa, eller förstärka, en plats karaktär.

Mer övergripande gestaltningsidéer sätter enskilda projekt i ett större sammanhang, där politiska intentioner kommer till uttryck. Idéerna kan beskrivas i program och anvisningar för gestaltningsuppdragen.

3.1 Målgrupp

Den offentliga konsten ska kunna upplevas av invånare i hela kommunen liksom av personal, brukare och besökare i kommunal verksamhet. Besökare utifrån ska uppleva att den offentliga konsten lyfter fram Nyköpings kvaliteter och särart som kommun.

3.2 Övergripande mål

”Nyköping erbjuder livskvalitet och trivsamma boendemiljöer, välutbyggd samhällservice och ett stort utbud av kultur- och fritidsaktiviteter” (Vision 2030)

”Kultur stimulerar känsla, fantasi och språk och ger människan redskap att bättre förstå sig själv och andra ... Konst och andra kulturella inslag bidrar till upplevelsen av staden som plats och levande gemenskap” (Kulturpolitisk policy för Nyköpings kommun).

3.3 Inriktning och berörda verksamhetsområden

Berörda delar av kommunen är kommunstyrelsen, Bygg- och tekniknämnden, division Barn Utbildning Kultur samt Tekniska divisionen.

4 Genomförande

4.1 Metoder och ansatser

Genomförandet av konstpolicyen är beroende av ett fungerande samarbete mellan berörda delar av kommunorganisationen.

4.2 Samarbetsformer och samarbetspartners

Kultur- och fritidsnämndens viktigaste samarbetspartners rörande offentlig konst är kommunstyrelsen, Bygg- och tekniknämnden, division Barn Utbildning Kultur samt Tekniska divisionen.

4.3 Nedbrytning i riktlinjer

Policyen bryts inte ner i riktlinjer men kompletteras av rutiner för konstnärliga gestaltningsuppdrag upprättade av division Barn Utbildning Kultur. Rutinerna

beskriver ansvarsfördelning och tillvägagångssätt inom enheten Kultur och fritid, liksom samverkan med andra berörda parter.

5 Roll och ansvarsfördelning

Kultur- och fritidsnämnden är ansvarig för all kommunalt ägd konst. Kultur- och fritidsnämnden beskriver i sin budget:

- prioriteringar, mål och inriktning för aktuella gestaltungsuppdrag samt
- anvisar medel till köp av depositionskonst och vård och skötsel av kommunens konstsamling inkl registret över samtliga kommunägda konstnärliga verk.

Kultur- och fritidsnämnden uppdrar i internöverenskommelser åt divisionerna Barn Utbildning Kultur och Tekniska Divisionen att utföra uppdragen.

Investeringsmedel till konstnärlig gestaltning avsätts av Kommunfullmäktige i budget med minst 1 miljon kr per år. Konstnärlig gestaltning kan omfatta offentliga byggnader och allmänna platser så som gator, torg, parker och cirkulationsplatser.

Medlen finns hos kommunstyrelsen. Kultur- och fritidsnämnden äskar medel till enskilda projekt och fördelar dem därefter till utförande division/enhet.

6 Uppföljning och utvärdering

6.1 Uppföljningsansvar

Barn Utbildning Kultur redovisar fortlöpande beslut och genomförande av konstnärliga gestaltungsuppdrag, liksom inköp av depositionskonst, enligt gällande delegationsordning för Kultur- och fritidsnämnden. Kultur- och fritidsnämnden följer upp genomförda uppdrag och konstinköp i årsredovisningen.

6.2 Revidering av styrdokument

Konstpolicy aktualitetsprövas året efter kommunalval.