

KALLELSE TILL KULTUR- OCH FRITIDSNÄMNDENS SAMMANTRÄDE

**Onsdagen den 8 juni 2022 klockan 14:00
i Stadshuset Sal B**

Sammanträdet är öppet för allmänheten

Gruppmöten: 13.00-14.00

S-, C- och MP-grupp: B-salen

M-, KD- och L-grupp: Översikten

SD-grupp: Avsikten

V-grupp: Insikten

Informationsärenden

- | | | |
|---|----------------------------|-------------------------------------|
| 1 | Ung Arena | Föreningskonsulent
Sofia Jansson |
| 2 | Sommarlovsaktiviteter 2022 | Föreningskonsulent
Sofia Jansson |
| 3 | Nämndinformation | Sakkunnig Per
Lithammer |

Beslutsärenden

- | | | |
|---|--------------------------------------|----------|
| 1 | Rapport: Bryggeriområdets utveckling | KFN18/56 |
| | - Tjänsteskrivelse | |
| | - Rapport | |

- | | | |
|---|--|----------|
| 2 | Rapport: Översyn föreningsbidrag Nyköpings kommun | KFN19/30 |
| | <ul style="list-style-type: none">- Tjänsteskrivelse- Rapport- Bilaga: Enkätfrågor- Bilaga: Enkät svar- Bilaga: Statistik 2022 | |
| 3 | Äskande om medel för konstinvesteringar 2023 | KFN22/16 |
| | <ul style="list-style-type: none">- Tjänsteskrivelse | |
| 4 | Överenskommelse 2022 RF/SISU Sörmland och Nyköpings kommun | KFN22/17 |
| | <ul style="list-style-type: none">- Tjänsteskrivelse- Förslag: Överenskommelse | |
| 5 | Ekonomisk uppföljning för perioden januari - april 2022 | KFN22/2 |
| | <ul style="list-style-type: none">- Uppföljningsrapport | |
| 6 | Val av ny ledamot i Kultur- och fritidsnämndens beredningsgrupp för budget | KFN19/8 |
| | <ul style="list-style-type: none">- Tjänsteskrivelse | |
| 7 | Delegationsärenden | KFN22/4a |
| | <ul style="list-style-type: none">- Förteckning över anmälda delegationsbeslut | |
| 8 | Anmälningensärenden | KFN22/1 |
| | <ul style="list-style-type: none">- Förteckning över inkomna anmälningensärenden | |

Karina Josevski
Ordförande

Johanna Sterner
Sekreterare

KFN § Rapport: Bryggeriområdets utveckling

Diarienummer: KFN18/56

Kultur- och fritidsnämnden har uppdragit till division Näringsliv Kultur och Fritid att i samverkan med Kommunfastigheter ta fram en långsiktig plan för Bryggeriområdets utveckling. Detta arbete är nu inne på sitt tredje och sista år i denna form. Syftet med uppdraget har varit att tillskapa en långsiktig plan vilken ska leda till att en tydlig verksamhetsmodell tillskapas utifrån den övergripande målbilden för området.

Rapporten redovisar det pågående arbetet och vilka åtgärder som behöver vidtas från kommunens sida under hösten 2022 för att verksamhetsmodellen skall kunna realiseras 2023.

Bakgrund

Bryggeriområdet har genom åren präglats av visionära planer, engagerade hyresgäster, medborgare, tjänstepersoner och politiker men också diskussioner och meningsskiljaktigheter. Det har lyfts önskemål från tid till annan att Bryggeriet bör vara mer tillgängligt för invånare och besökare, vilket det tidvis också har varit. Uthyrningsgraden har varierat men området har alltid varit populärt bland kreativa verksamheter.

Uppdraget långsiktig utvecklingsplan för Bryggeriet ska bidra till att stärka den kulturella och kreativa profilen för främst Bryggeriområdet. En framgångsfaktor är om det kan göras på sådant sätt att även ovan nämnda verksamheter utmed det kulturella stråket Å-rummet känner sig inkluderade och drar nytta av vad projektet betyder för stadens ökade attraktivitet.

Övergripande mål för uppdraget har varit

- Ett Bryggeriområde som i högre grad än idag bidrar till Nyköpings attraktivitet med en miljö som inspirerar aktörer och besökare.
- En inkluderande och öppen mötesplats där olika kulturella uttryck får mötas och berika varandra
- En kulturgenerator som möjliggör växelverkan mellan föreningsliv, bildning och företagande
- I hög grad samverka med andra intressenter och aktörer i första hand för att stärka Å-rummet men också stärka banden med liknande områden

Prövning av barnets bästa enligt barnkonventionen

Berör eller påverkar ärendet barn direkt eller indirekt så att det i enlighet med barnkonventionen funnits skäl att genomföra en prövning av barnets bästa?

Nej

Har en prövning av barnets bästa genomförts?

Nej

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden beslutar

- 1) **att** godkänna rapporten, bilaga till tjänsteskrivelsen daterad 2022-05-23.

Beslut till

Näringsliv Kultur Fritid

Kultur- och fritidsnämnden

Rapport Bryggeriområdets utveckling

Sammanfattning

Kultur- och fritidsnämnden har uppdragit till Näringsliv Kultur och Fritid att i samverkan med Kommunfastigheter ta fram en långsiktig plan för Bryggeriområdets utveckling. Detta arbete är nu inne på sitt tredje och sista år i denna form. Syftet med uppdraget har varit att tillskapa en långsiktig plan vilken ska leda till att en tydlig verksamhetsmodell tillskapas utifrån den övergripande målbilden för området. Rapporten redovisar det pågående arbetet och vilka åtgärder som behöver vidtas från kommunens sida under hösten 2022 för att verksamhetsmodellen skall kunna realiseras 2023.

Bakgrund

Bryggeriområdet har genom åren präglats av visionära planer, engagerade hyresgäster, medborgare, tjänstepersoner och politiker men också diskussioner och meningsskiljaktigheter. Det har lyfts önskemål från tid till annan att Bryggeriet bör vara mer tillgängligt för invånare och besökare, vilket det tidvis också har varit. Uthyrningsgraden har varierat men området har alltid varit populärt bland kreativa verksamheter.

Uppdraget långsiktig utvecklingsplan för Bryggeriet ska bidra till att stärka den kulturella och kreativa profilen för främst Bryggeriområdet. En framgångsfaktor är om det kan göras på sådant sätt att även ovan nämnda verksamheter utmed det kulturella stråket Å-rummet känner sig inkluderade och drar nytta av vad projektet betyder för stadens ökade attraktivitet.

Övergripande mål för uppdraget har varit

- Ett Bryggeriområde som i högre grad än idag bidrar till Nyköpings attraktivitet med en miljö som inspirerar aktörer och besökare.
- En inkluderande och öppen mötesplats där olika kulturella uttryck får mötas och berika varandra
- En kulturgenerator som möjliggör växelverkan mellan föreningsliv, bildning och företagande

- I hög grad samverka med andra intressenter och aktörer i första hand för att stärka Å-rummet men också stärka banden med liknande områden nämnda under rubriken Bakgrund och Nuläge

Prövning av barnets bästa enligt barnkonventionen

Berör eller påverkar ärendet barn direkt eller indirekt så att det i enlighet med barnkonventionen funnits skäl att genomföra en prövning av barnets bästa?

Nej

Har en prövning av barnets bästa genomförts?

Nej

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden beslutar

- 1) **att** godkänna rapporten, bilaga till tjänsteskrivelsen daterad 2022-05-23

Per Lithammer
Sakkunnig
Slutversion av Tjänsteskrivelsen godkändes
2022-05-31

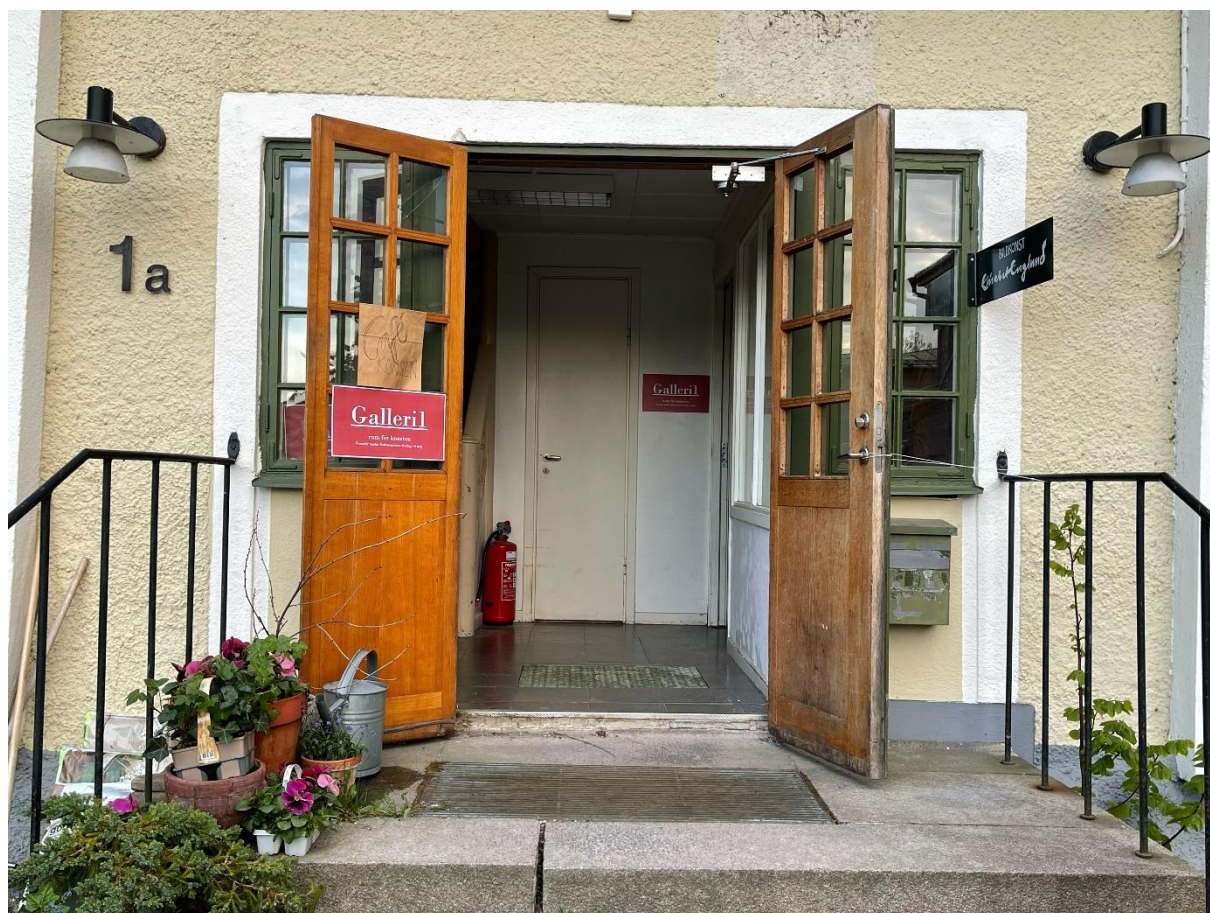
Slutversion av Tjänsteskrivelsen godkändes

Beslut till

Näringsliv Kultur Fritid

Delrapport till Kultur- och fritidsnämnden

Långsiktig utvecklingsplan Bryggeriområdet



Juni 2022

Sammanfattning

Uppdraget

Kultur- och fritidsnämnden gav i 2019 års verksamhetsbeställning uppdrag till Näringslivs-enheten att i samverkan med Kommunfastigheter ta fram en långsiktig plan för Bryggeri-området utveckling.

Uppdraget långsiktig utvecklingsplan för **Bryggeriet** ska bidra till att stärka den kulturella och kreativa profilen för främst Bryggeriområdet. En framgångsfaktor är om det kan göras på sådant sätt att även ovan nämnda verksamheter utmed det kulturella stråket Årummet känner sig inkluderade och drar nytta av vad projektet betyder för stadens ökade attraktivitet.

Den långsiktiga planen ska leda till att en tydlig verksamhetsmodell tillskapas utifrån den övergripande målbilden för området. Den ska också beskriva de eventuella åtgärder som behöver vidtas från kommunens sida för att densamma skall kunna realiseras.

Projektet startade vid årsskiftet 2019/2020 och pågår fram till årsskiftet 2022/2023.

Övergripande mål

- Ett Bryggeriområde som i högre grad än idag bidrar till Nyköpings attraktivitet med en miljö som inspirerar aktörer och besökare.
- En inkluderande och öppen mötesplats där olika kulturella uttryck får mötas och berika varandra
- En kulturgenerator som möjliggör växelverkan mellan föreningsliv, bildning och företagande
- I hög grad samverka med andra intressenter och aktörer i första hand för att stärka Årummet men också stärka banden med liknande områden nämnda under rubriken Bakgrund och Nuläge

Avgränsning

Uppdraget avgränsades till att omfatta fastigheterna Bryggaren 7 och Verkstaden 10. Dock har uppmaningen varit att lyssna, samverka och agera gemensamt med stadens övriga kulturaktörer och andra målgrupper, offentliga liksom privata.

Metod

Inspirerad av metoden för medborgardialog i komplexa samhällsfrågor genomfördes intervjuer och workshops sk "lägerelda" som underlag för förslag i projektplanen. Arbetsmetoden har fortsatt under projektets gång. Utöver det har projektgrupper bestående av hyresgäster, samarbetspartners och kommunala tjänstepersoner med uppgift att arbeta igenom aktiviteterna bildats. Metoden upplevs bidra till transparens, tillit och medbestämmande.

Redovisning av målområden och aktiviteter i projektet

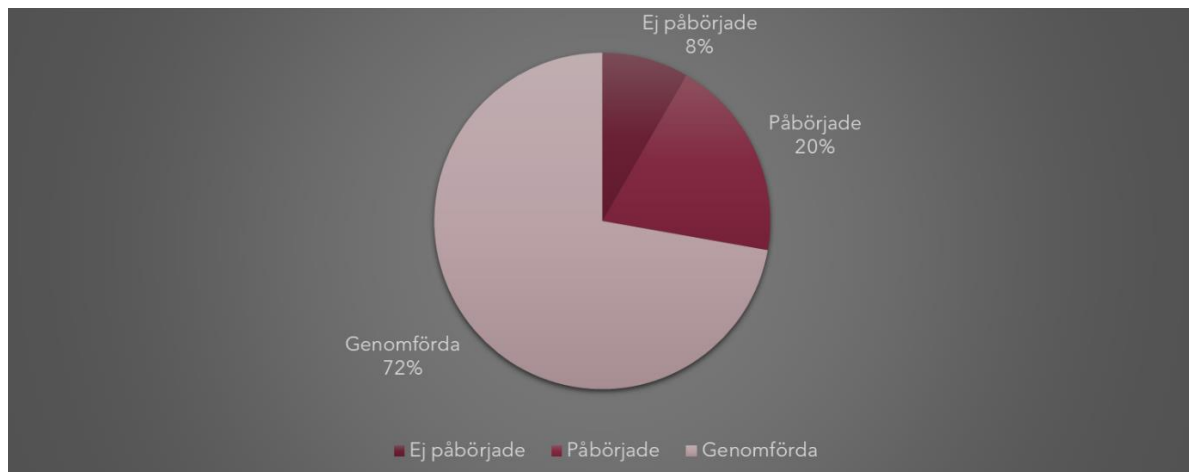
Inledningsvis sorterades den aktivitetsplan på 36 punkter som beslutades om i samband med projektstart in i fyra målområden.

Målområde 1	Vision, identitet och kommunikation
Målområde 2	Samverkan och samarbeten och evenemang
Målområde 3	Området, fastigheter, stråket och gården
Målområde 4	Hyresgäster och innehåll lokaler

I takt med att projektet fortskridit har projektgrupper bestående av hyresgäster, samarbetspartners och kommunens tjänstepersoner arbetat med frågor och aktiviteter under respektive målområde.

I juni 2022 har 26 aktiviteter genomförts, sju påbörjats och tre aktiviteter ännu inte startats. Företrädesvis är det aktiviteter inom målområde ett som kvarstår att påbörja.

Rapporten innehåller därför redovisning av nuläget av de olika aktiviteterna tillsammans med förutsättningar för att uppnå ett börsläge, dvs gapet till en mer utvecklad arbetsmodell.



SWOT

Inledningsvis använde vi den klassiska SWOT-analysen som verktyg för att synliggöra nuläget fördelat på de interna faktorerna styrkor och svagheter samt de externa möjligheterna och hoten. Nu drygt två år in i projektet har vi uppdaterat status.



Analys och genomförande av målområden

Hyresgäster och innehåll lokaler

Vi började med de frågor som skavde mest. Diskussioner mellan fastighetsägare och hyresgästrepresentanter kring uthyrning hade länge haltat. När föreningen i Bryggeriet lades ned fanns heller ingen naturlig samtalspart. Kultur- och Fritidsnämnden har sedan 2008 bockförhyrt Bryggaren 7 till självkostnadspris som då uppgick till 538 kr/m². En översyn av kontrakten visade också att det fanns ett antal kontrakt med glapp mellan beslutet och verklighetens kontrakterade ytor och hyror. Branschorganisationen Fastighetsägarna konstaterade också i en översyn att externt uthyrda objekt behövde anpassas till marknadens prissättning och villkor.

I detaljplanen fanns följande skrivningar om vision och tillåtet innehåll i fastigheterna. Vid uthyrning har endast tid i kön varit ett prioriterat kriterium. Möjligheten för befintliga hyresgäster att göra förändringar har varit ytterst begränsad.

”byggnaderna ska fyllas med utåtriktad verksamhet med kultur- och hantverksanknytning för att på så sätt skapa ett omväxlande stråk längs ån med många knypunkter för allmänheten”

och vidare

”...att erbjuda en kreativ och utvecklingsstimulerande miljö för konstnärer, hantverkare och småföretagare

Hyresgästgruppen som bestått av fyra till fem hyresgäster, representant från kommunfastigheter och näringslivsenhetens projektledare har fokuserat på följande.

- Utvecklad antagningsprocess som praktiserades vid utskick våren 2021
- Nya hyresavtalsvillkor (beslut i KFN hösten 2020) som tillämpades för första gången hösten 2021
- Samverkansråd för intag av hyresgäster som KFN beslutade om i december 2020

Information om projektet har spridit sig. Den kö som fanns omfattade ett 40-tal har omvandlats till en intresseanmälan och har tredubblats. Differentieringen av konstnärlig verksamhet har också ökat. I uthyrningsprocessen har flera befintliga hyresgäster anmält önskemål om att utveckla sin verksamhet. De har i möjligaste mån beviljats företräde. Det har lett till att området nu också har en kontrakterad café/utställning/coworkingaktör.

Parallellt med uthyrningsprocessen har hyresförhandlingar genomförts med befintliga hyresgäster vars kontrakt går ut och där villkoren inte varit förenliga med beslutet i KFN. Kontrakten sägs upp löpande för att uppnå en likvärdig villkorssättning. Även uppsägning för avflytt har genomförts vid två tillfällen då verksamhet upphört eller varit passiv.

Området stråket och gården

Sedan detaljplanen för Årummet och Bryggeriområdet antogs för drygt 20 år sedan har staden utvecklat fastigheter och byggnader mellan hamnområdet och stadens centrum längs Nyköpingsån. Särskilt i de offentligt ägda fastigheterna har konst och kultur fått ta plats och ett kulturstråk har vuxit fram och utvecklas nu av de företag och föreningar som utövar sin verksamhet i byggnaderna.

Bryggeriet som område sätts i ett helt nytt sammanhang när Åkrokens park färdigställs. Den centrala placeringen och förstärkningen av stråket som gjordes i samband med anläggningen av å-promenaden förpliktigar avseende byggnadsvård, innehåll och tillgänglighet

Gruppen som arbetat med gården har enbart utgjorts av hyresgäster. Träffar med stadsträdgårdsmästare och kulturmiljöstrateg kring idéer har lagts in under arbetets gång. Stort fokus har legat på att visualisera idéer av områdets potential inom kultur och kreativitet genom gestaltningar på gården. Parkeringsfrågan har också varit ett omdiskuterat ämne där hållbarhet, tillgänglighet och nyttotrafik behöver väga sina intressen och kompromissa. Nu finns ett utarbetat förslag till gårdsdisponering med tillhörande lösning av bilplatser, elstolpar samt utökade antal cykelställ.

Byggnaderna på bryggeriet innehåller också ytor som inte idag är uthyrningsbara såsom fd omklädningsrum, rum utan ljus, ytor utan utrymning. Lokalerna har genom åren blivit förråd och skräpytor. Samtliga gemensamma ytor är nu utrensade av kommunens enhet Returen. Nu finns plan för hur ytorna kan ställas om till uthyrbara ytor.

Under projektet har andra delar av kulturnäringen påtalat behov. Teater Sörmland med en bred förankring i länet har gjort en generationsväxling i ledningen och i anslutning till det anställt en konstnärings ledare. Deras behov av både verksamhets- och lokalöversyn har framförts av föreningen. I enlighet med Nyköpings kommuns lokalberedningsprocess har en lokalbehovsbeskrivning och en projektplan för både lokaler och verksamhets har tagits fram under 2020/2021. SSG (Strategisk samverkansgrupp) har under våren 2022 beslutat om att påbörja en förstudie av lokalerna. Arbetet har dock ännu ej påbörjats.



Fåfängan och Magasinet har aviserat behov av en part att lyfta utvecklingsfrågor likt arbetet som genomförts i Bryggeriprojektet.

Samverkan och samarbeten och evenemang

Det konst och kulturutbud som erbjuds måste vara till för medborgarna och ge tillräckligt med variation så att så många kulturyttringar som möjligt finns representerade. Aktörerna och genomförarna behöver finna möjliga vägar att finna resurser och utvecklas. Dialog och samverkan aktörer emellan är en förutsättning att utveckla verksamheterna och dess utbud. Kulturstråket är samlingsnamnet och ett exempel på en grupp företag och föreningar inom kulturnäringsen som gemensamt träffas och samarbetar om evenemang och marknadsföring. Gemensamt med Nysam (Nyköping i samverkan) finansieras och kopplas aktiviteter samman mellan kulturen, handeln, hotell och restauranger.

Nyköping har ett rikt och varierat kulturutbud. Sörmlands museum som nyöppnade hösten 2018 är en del av Region Sörmland. Det är ett länsmuseum med verksamhet i hela Sörmland. En tät och nära dialog med närvaro av personalen på museet finns vid kulturstråkets träffar och deltagande i gemensamma evenemang har ökat. De representerar också i det samverkansråd vid uthyrning av Bryggeriets lokaler som upprättades 2021. Utvärdering av arbetet ska ske årligen.

Föreningar, folkhögskolan och studieförbund upprätthåller aktiva verksamheter för såväl vuxna som barn och unga. Utöver det håller de bildningsträffar, kulturcaféer, föreläsningar, studiecirkel och uppträdanden. Vid de gemensamma kulturaktiviteter, nya som gamla utvecklas samarbeten aktörer emellan.

Projektet har kartlagt samverkanspartners och befintliga kulturellerade evenemang som finns i kommunen och regionen. De senaste åren har samarbetet kring LitterArt ökat och Bryggeriet medverkat mer aktivt under två år. Första advent som av tradition har varit ett viktigt evenemang för Bryggeriområdet växlade upp när museet och Tovastugan medverkade under 2021. Senaste nyårsvandringen lockade fler aktörer att medverka. Det senaste tillskottet av aktivitet är Kulturnatten som inledde årets konstrunda arrangerat av FIK Förening i konst).

Regionen bedriver parallellt ett projekt för att utveckla den kulturella och kreativa näringen i Sörmland. Flera kulturaktörer liksom projektledare har medverkat vid workshop och kulturmöten. Syftet med projektet är att skapa stöttande strukturer för att underlätta samverkan, utveckling och kreativt skapande för kulturlivets aktörer i länet. Projektet är ett utmärkt komplement och faller väl in i tankar kring Bryggeriets utveckling.

Vision, identitet och kommunikation

Kultur och Fritidsnämnden uppdrog åt Näringslivsenheten att undersöka möjligheten att utveckla Bryggeriområdet. En tydlig signal om att företagandet och föreningslivet inom KKN hade förutsättningar att stärkas och utvecklas. Under projektet har vikten av att tillgodose den stora efterfrågan på konst- och kulturlokaler betonats av olika aktörer. Det är inte sällan dessa får stryka på foten när en stad utvecklas och omvandlas. Det har också visat sig att flera framgångsrika konstnärer som haft betydande roller nationellt finns och har funnits bland hyresgästerna. Ett växande intresse för hantverksyrke inom återbruk och kulturarv vilket ger grogrund för ett ökat företagande inom sektorn finns också. Vid intag av nya hyresgäster syns fler intressenter inom dessa skrån.

Under året då utvecklingsplanen togs fram utgjordes underlaget bland annat av en mängd intervjuer. Många tryckte på att Nyköping skulle behöva en tydlig vision för stadens kulturliv. Tillfället att ta armkrok på utövarna och samlas kring gemensamma målbilder skulle kunna göra att Nyköping når nya höjder inom kultur. En viktig aspekt var att om Bryggeriområdet ska kunna bli en hållbar lunga för stadens medborgare och besökare, där alla åldrar kan leka och lära inom konst och kultur behöver platsen börja leva och bli känd. Vi ser växande intresse av att etablera samverkan och tydliga aktiviteter som stärker Bryggeriet som nav och mötesplats. Bryggeriets konstkolle är ett bra exempel på att ökat samarbete aktörerna emellan ger fler barn möjlighet att delta.

Fastigheter är heller ingenting utan dess innehåll. Området behöver en tydlig identitet och gå från lokaler i delvis dåligt skick med låga hyror till stolt kulturplats med byggnadsvård i fokus var en tes i den långsiktiga utvecklingsplanen. Det finns goda förutsättningar för en utveckling med att uppnå flexibla lokaler med högre nyttjandegrad och delningsfunktioner, särskilt föreningar emellan.

För att området ska bli en mötesplats behöver ett samlingsnamn förankras både internt och externt för att sedan användas konsekvent. Den centrala placeringen och förstärkningen av stråket som gjordes i samband med byggnationen av å-promenaden förpliktigar avseende byggnadsvård, innehåll och tillgänglighet. Det är en del av identiteten för hela kulturstråket.

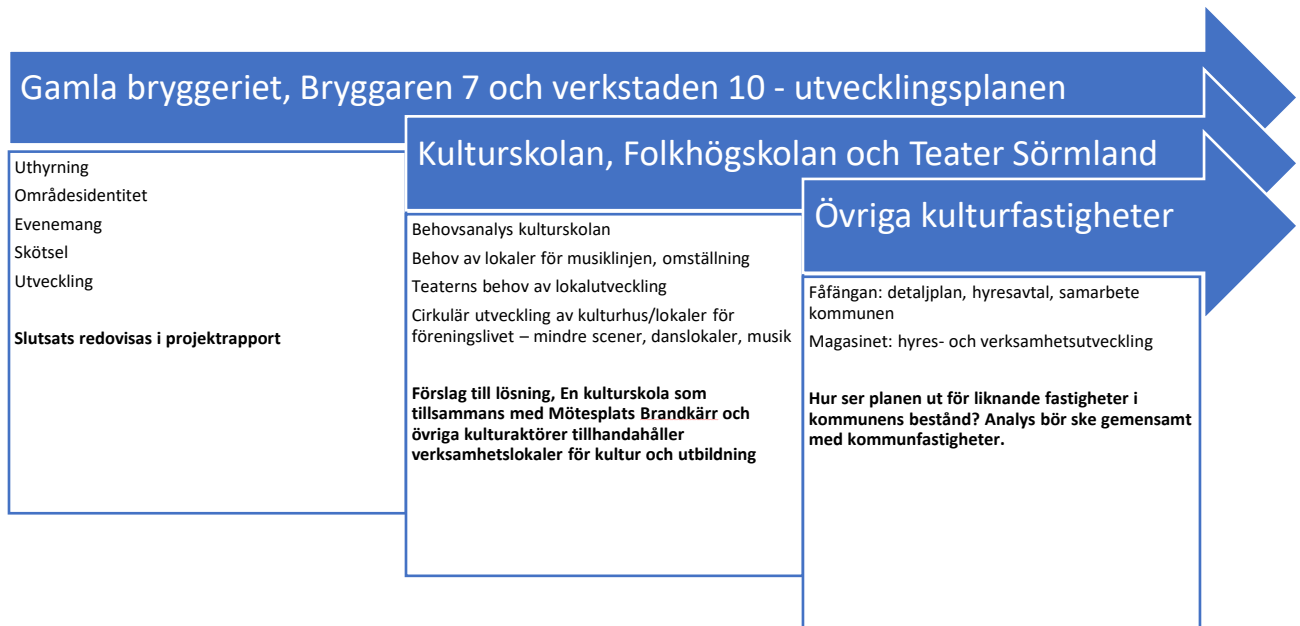
Genom att etablera en klustermotor och generator för konst- och kulturnäring kan vi samla företagare, partners och föreningar som kan driva och utveckla kulturella och kreativa samverkansprojekt inom affärsutveckling, evenemang och delningsekonomi. Här kan vi också gemensamt sätta och följa upp mål för näringen, vilket ger oss en samlad bild av vad vi ska uppnå. På sikt kan en kulturinkubator och innovationsnod vara en arena för att hjälpa till i utvecklingen av nya kulturföretags och föreningars idéer, vilket också i förlängningen kan skapa tillväxt.

GAP-analys

Projektets nuläge är presenterat och nedan visas vilka förutsättningar som saknas alternativt behöver utvecklas för att få en optimal verksamhetsmodell för externt uthyrda fastigheter att fungera. Dessa listas i punktform.

- Robust organisation för hållbar uthyrnings- och investeringsprocess saknas
- Fortsatt utveckling av koncept för gemensamma arenor/mötesplatser nödvändig
- Musikerlinjens långsiktiga behov av permanenta lokaler ej löst
- Optimering av lokalytors nyttjande kan utvecklas
- Genomförande kräver finansiering, modell för mindre investeringar saknas
- Hållbarhetsplan behöver tas fram
- Fastighetsskötsel och underhåll fortsatt bristfälligt
- Delningsekonomi kan och bör utvecklas för optimal uthyrning
- Organisation för och samverkan kring evenemang behöver utvecklas
- Stödjande struktur för kulturprojekt behöver formas
- Behov och önskemål om affärsutveckling av aktörer och bransch
- Gemensamt framtagande av kulturvision kommunens kulturnäring önskas
- Behov finns att bestämma enhetlig områdesbenämning och avgränsning
- Webbnärvaro finns endast via sociala medier, hemsida för området önskvärd
- Förutsättningar för lokalt engagemang för att möjliggöra regional klusterbildning behöver organiseras

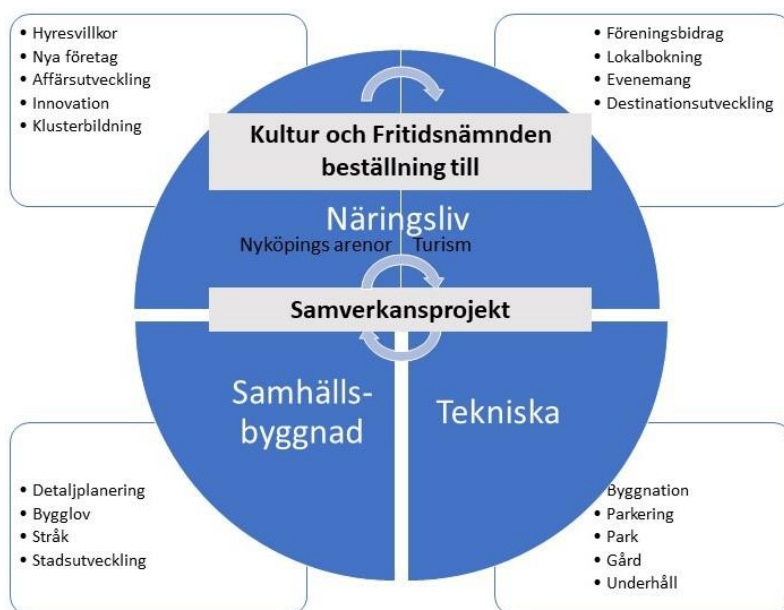
Blockförhyrningsprocess under projektet



Slutsatser

En sammanfattning i utvecklingsplanen som togs i KFN 2019/2020 beskrev förutsättningen för att driva förändringen under projektet

Det krävdes att det togs ett samlat grepp om området med en tydlig ansvarsfördelning. Inom kommunen krävs samverkan mellan många parter med fokus på uppdrag som lämnas. Handlingsplaner med tydliga hållbara målsättningar som efterlevs och följs upp, där mod, öppenhet och konsekvens är ledord. I utvecklingsplanen beskrev det med följande bild.



Under projektets gång har också en organisationsförändring skett i kommunen där division Näringsliv, Kultur och Fritid bildats vilket ytterligare stärker närings,- föreningsliv och kulturens starka koppling.

En sammanfattande analys om vad som krävs för att utveckla metoder och processer för att utöka blockförhyrningsuppdrag är:

- Breddad kunskap om Kulturella och kreativa näringar
- Statusinventering av varje fastighet inklusive innehåll, detaljplaner m m
- Underhålls- och utvecklingsplaner per fastighet
- Finansiering
- Översyn av kontraktsvillkor
- Tydlig ansvarsfördelning och tvärsektorieellt samarbete
- Dialog och samarbeten, såväl internt som externt
- Uppföljning

KFN § Rapport: översyn föreningsbidrag Nyköpings kommun

Diarienummer: KFN19/30

Kultur- och fritidsnämnden beslutade 8 december 2021 om en översyn av gällande nuvarande föreningsbidrag i kommunen. Syftet med översynen var att utröna huruvida kommunens riktlinjer och där tillhörande dokument möter dagens behov och utmaningar för föreningslivet och främjar utvecklingen av föreningslivet – med ett rättvist, rättssäkert och transparent föreningsstöd. Översynen har varit ett brett uppdrag med inriktningen att den ska ta hänsyn till flera aspekter. En utredare anlätades för uppdraget och en rapport från arbetet presenteras för nämnden.

Rapporten avslutas med en sammanfattning om ett antal utvecklingsområden rörande kommunens föreningsbidrag. Eventuella åtgärder/förändringar i styrdokument, organisation etcetera utifrån översynens avses behandlas och beslutas om under hösten 2022.

Prövning av barnets bästa enligt barnkonventionen

Berör eller påverkar ärendet barn direkt eller indirekt så att det i enlighet med barnkonventionen funnits skäl att genomföra en prövning av barnets bästa?

Nej

Har en prövning av barnets bästa genomförts?

Nej

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden beslutar

- 1) **att** godkänna rapporten, bilaga till tjänsteskrivelse daterad 2022-05-19.

Beslut till:

Division Näringsliv Kultur Fritid

Kultur- och fritidsnämnden

Rapport översyn föreningsbidrag Nyköpings kommun

Sammanfattning

Kultur- och fritidsnämnden beslutade 8 december 2021 om en översyn gällande nuvarande föreningsbidrag i kommunen. Syftet med översynen var att utröna huruvida kommunens riktlinjer och där tillhörande dokument möter dagens behov och utmaningar för föreningslivet och främjar utvecklingen av föreningslivet – med ett rättvist, rättssäkert och transparent föreningsstöd. Översynen har varit ett brett uppdrag med inriktningen att den ska ta hänsyn till flera aspekter. En utredare anlätades för uppdraget och en rapport från arbetet presenteras för nämnden.

Rapporten avslutas med en sammanfattning om ett antal utvecklingsområden rörande kommunens föreningsbidrag. Eventuella åtgärder/förändringar i styrdokument, organisation etc. utifrån översynens avses behandlas och beslutas om under hösten 2022.

Prövning av barnets bästa enligt barnkonventionen

Berör eller påverkar ärendet barn direkt eller indirekt så att det i enlighet med barnkonventionen funnits skäl att genomföra en prövning av barnets bästa?

Nej

Har en prövning av barnets bästa genomförts?

Nej

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden beslutar

- 1) **att** godkänna rapporten, bilaga till tjänsteskrivelse daterad 2022-05-19

Per Lithammer
Sakkunnig
Slutversion av Tjänsteskrivelsen godkändes
2022-05-30

Slutversion av Tjänsteskrivelsen godkändes

Beslut till:
Division Näringsliv Kultur Fritid

RAPPORT

Översyn av föreningsbidragen
inom Kultur- och fritidsnämndens arbetsområde
Nyköpings kommun

20220515
Anders Lerner

Förord

Människan har ända sedan vårt ursprung samlats i konstellationer av olika slag för att ta hand om gemensamma angelägenheter och frågor. Genom historien har formerna för detta förändrats, men driften att tillsammans skapa identitet och sammanhang genom aktiviteter och upplevelser tillsammans är densamma.

Vårt moderna föreningsliv utvecklades under senare delen 1800-talet, med rötter i frikyrkornas, nykterhetsrörelsens och de moderna politiska och fackliga rörelsernas födelse och behov av organisation. Idrottsrörelsen växte fram under samma tid, liksom många kultur- och fritidsföreningar. Flera av dagens kulturinstitutioner kommer också ur dessa samhällsförändringar.

Människor samlades kring en aktivitet eller en verksamhet, en sakfråga eller ett syfte, och utvecklade former för detta. Idag är föreningslivet själva varpen i den sociala väv vårt demokratiska samhälle är. Föreningarna skapar aktiviteter och upplevelser, driver opinion och bygger kunskap, skapar samvaro och mötesplatser. Det ger identitet både till individ och för grupp. Föreningslivet har i Nyköping liksom i övriga landet format tillvaron för invånarna, och givit dem och besökare från andra håll möjligheter till individuell och gemensam utveckling.

Dagens föreningsliv kommer liksom andra tiders också att förändras och bli något annat än vad det är idag. Nya levnadssätt för med sig nya frågor och nya behov. Men behovet av att samlas och önskan om gemenskap kommer att bestå. Det är helt enkelt inte frågan om om vi ska - utan hur och på vilket sätt vi skapar de bästa förutsättningarna för detta.

Innehållsförteckning

1. Förord
2. Uppdraget
3. Riktlinjerna
4. Ekonomi och uppföljning/redovisning av föreningsbidragen
5. Organisation och demokratiska aspekter
6. Kommunens samlade stöd till föreningslivet
7. Ungdomsverksamheter och fritidsgårdar
8. Stöd till elitverksamheter
9. Kulturverksamheter
10. Enkät och föreningsmöte
11. Delaktighet i samhällsbyggnadsprocesser
12. Sammanfattning tänkbara utvecklingsmöjligheter
13. Bilagor

Uppdraget

Översynen har gjorts på uppdrag av Kultur- och fritidsnämnden i Nyköping enligt Bilaga 1- Uppdragsbeskrivning översyn föreningsstöd. I avtalet mellan Kultur och fritidsnämnden och utföraren är uppdraget formulerat på samma vis:

- Beskrivning av nuvarande bidragssystem och hantering
- Administration och kostnader för bidragshantering
- Styrkor och svagheter med nuvarande bidragssystem
- Möjliga förändringar i föreningsstödet med syfte att skapa förutsättningar för rörlighet och flexibilitet och möjlighet för nya kulturyttringar och organisationsformer
- Möjliga förändringar för ett mer rättvist, rättssäkert och transparent föreningsstöd.
- Lokala föreningars synpunkter på nuvarande bidragssystem och handläggning.



- Kultur- och fritidsnämndens bidrag till studieförbund har inte ingått i denna översyn.
- Inför överenskommelse och avtalsskrivning har nämndens ordförande nämndens sakkunnige och undertecknad diskuterat uppdrag och syfte med översynen.

Arbetet

Översynen har genomförts från månadsskiftet januari-februari 2022 och fram till avlämnandet av denna rapport. Det har bestått av inläsning av befintligt material på nätet och annat tryckt och publicerat material, arbetsdokument och redovisningar från handläggare och andra, intervjuer och samtal vid fysiska möten i Västerås och Nyköping, över telefon och digitalt. En enkät med frågor angående föreningsstödet i Nyköpings kommun skickades ut till den sändlista för nyhetsbrev som ansvariga för inom Nyköpings arenor har upprättat. Nyhetsbrevet har cirka 600 mottagare. Föreningsregistrets förteckning är där också kompletterad med ett antal personer och mottagare som inte direkt är berörda av frågorna men är intresserade av föreningsfrågor. 55 svar inkom. Frågorna redovisas i Bilaga 9 och svaren i Bilaga 10. Den senare kommer att ersättas med en mer grafiskt överskådlig version. Ett möte angående översynen och enkäten hölls den 5 april på Rosvalla. Inbjudan gick ut i samma nyhetsbrev där enkäten presenterades. Ett fyrtiotal personer från ett brett spektrum av Nyköpingsföreningar deltog

Samtliga intervjuer och möten inklusive enkäten och föreningsmötet har gjorts med en försäkran från undertecknads om anonymisering om inte annat överenskommit. I enkätsvaren har några av de svarande angivit vilka de är. Enkätsvaren redovisas i sin helhet i bilaga 5 eftersom de bedömts vara inte känsliga.

Alla kontakter i samband med denna översyn har präglats av tillmötesgående, generositet, öppenhet, intresse och engagemang från såväl förtroendevalda som personal och representanter från föreningslivet.

En översyn av det här slaget är inte ett vetenskapligt arbete eller ett i detalj heltäckande arbete, utan ska snarare ses som ett insamlande av material som ger indikationer åt olika håll vilka kan sammanfattas i tankar och förslag till fortsatt arbete för nämnden och andra att pröva.

Efter överlämnandet av den här rapporten finns undertecknad till förfogande för uppföljningsmöten och fortsatt diskussion med Kultur- och fritidsnämnden, medarbetare i föreningsstödsprocessen, och med föreningslivet i Nyköping.

Riktlinjerna

Föreningsstödet i Nyköping utgår från fem grundläggande styrdokument:

1. Visionen ”Nyköping 2030” (bilaga 15)
2. Kulturpolitisk policy för Nyköpings kommun, (bilaga 3),
3. Reglemente för Kultur- och fritidsnämnden i Nyköping (bilaga 13),
4. Delegationsordning för Kultur- och fritidsnämnden i Nyköping (bilaga 14)
5. Samt det mer direkt operativt styrande Riktlinje för föreningsbidrag (bilaga 4).

Vision 2030 anger en övergripande riktning för arbetet i nämnder och styrelser med framtidens Nyköping fram till 2030. Kulturpolitisk policy för Nyköpings kommun är underordnad Vision 2030.

”Mål och inriktning samt Genomförande i Kulturpolitisk policy:

Policyns målgrupp är alla invånare i Nyköpings kommun, med särskild prioritet för barn och ungdomar.

Övergripande mål

Hållbar utveckling förutsätter ett rikt kulturliv (Vision 2030).

Genom ett starkt kulturliv stärks demokratin och yttrandefriheten och människor mår bättre. Kulturen ska stimulera känslor, fantasi och språk och ger människan redskap att bättre förstå sig själv och andra. Konst och andra kulturella inslag bidrar till upplevelsen av staden som plats och levande gemenskap.

Inriktning och berörda verksamhetsområden

Berörda verksamhetsområden är främst bibliotek, programverksamhet, konstskola, förskola (Barn- och ungdomsnämnden), föreningsstöd, lokalbokning (Kultur- och fritidsnämnden), stadsplanering (Miljö- och samhällsbyggnadsnämnden), vård och omsorg (Vård- och omsorgsnämnden).

Tillgänglighet

Kultur- och föreningslivet i Nyköping ska vara tillgängligt för alla. Barns och ungdomars rätt till kultur sätts främst. Personer med funktionsvariationer och äldre ska utan hinder kunna delta i kulturlivet.

Valmöjlighet

Tillgången till kulturella aktiviteter ska vara god. Utbudet ska tillfredsställa olika intressen. Mötet med levande kultur och möjligheter till eget skapande är viktigt för barns och ungdomars utveckling och ett oundgängligt inslag i förskola, skola och fritidsverksamhet.

Delaktighet, jämställdhet, mångfald och integration

Kultur- och föreningslivet i Nyköping erbjuder mötesplatser som främjar integration och jämställdhet. Mångfalden av kulturella uttryck återspeglar kommunens etniska mångfald.

Kommunen har det grundläggande ansvaret för anläggningar inom Nyköpings kultur- och fritidverksamhet, men ser gärna att föreningslivet engageras. Genom samverkan med det civila samhället stöder kommunen människors frivilliga gemensamma aktivitet och deltagande i samhällslivet.

Kommunen stöder föreningar och organisationer för den samhällsnytta de medverkar till. Föreningarnas många insatser kompletterar kommunens verksamhet. Föreningarna i Nyköping ska erbjudas generösa villkor vid nyttjande av kommunens lokaler.

Tillväxt

Kultur- och föreningslivet lockar hit nya invånare och stimulerar utveckling och nysatsning på många områden. Nyköpings attraktiva livsmiljö, rika historia och kulturarv, liksom bredden av aktörer, evenemang och aktiviteter stärker kommunens attraktionskraft.

Professionellt bemötande

Kultur- och föreningslivet är en bred kontaktyta med kommunens invånare. Kommunen strävar efter hög kvalitet och gott bemötande i all verksamhet. Genom samtal, enkäter och organiserad dialog görs medborgarna delaktiga i utformningen och uppföljningen av verksamheten.

Genomförande:

Metoder och ansatser

Kulturpolitiken genomförs i största möjliga utsträckning genom samverkan – mellan nämnder, inom och mellan divisioner, med andra huvudmän och med det civila samhällets organisationer.

Samarbetsformer och samarbetspartners

Utanför den kommunala organisationen är föreningslivet, kommuner, Region Sörmland och staten förekommande samarbetspartners.

Nedbrytning i riktlinjer

Berörda nämnder och styrelser ansvarar för att den kulturpolitiska policyn bryts ner i riktlinjer för sina verksamhetsområden.”

Kultur- och fritidsnämnden har i enlighet med sista stycket i den citerade texten formulerat och fattat beslut om riktlinjer för de olika verksamhetsområdena inom nämndens reglemente. För föreningsstödet heter dokumentet Riktlinjer för föreningsbidrag (Bilaga 4). Här citeras de övergripande målen och syftet med föreningsbidragen:

”Hållbar utveckling förutsätter ett rikt kultur- och fritidsliv (Vision 2030).

Kommunen stöder föreningar och organisationer för den samhällsnytta de medverkar till. Föreningarnas många insatser kompletterar kommunens verksamhet. Föreningarna i Nyköping ska erbjudas generösa villkor vid nyttjande av kommunens lokaler (Kulturpolitisk policy).

Föreningsbidragen i Nyköpings kommun ska:

- - främja föreningslivets mångfald i hela kommunen
- - främja föreningars friskvårdsinsatser
- - stimulera föreningar till ett aktivt arbete för ökad jämställdhet samt förbättrad integration
- - stimulera föreningar att aktivt arbeta för en hållbar miljö
- - stimulera föreningars arbete att åstadkomma drogfria miljöer för barn och ungdomar
- - stimulera föreningar som baserar sin verksamhet på en social inriktning
- - stimulera föreningars driftsansvar för verksamheter och lokaler/anläggningar ...”

Utöver de övergripande målen finns ett antal allmänna men formella kriterier angivna för möjligheten för att få bidrag, och särskilda kriterier för föreningar med verksamhet för barn och unga och för dem med samlingslokal. Det finns också angivet särskilda inriktningar för bidragen till arrangemang, sommarlovsaktiviteter och för övriga tillfälliga behov. I dokumentet är hela bidragsprocessen reglerad gällande arbetsformer och metoder, ansökan, beslut samt redovisning och uppföljning.

Mitt intryck är att de formella delarna i kriterierna för processen följs väl och att det finns utrymme för den flexibilitet som enligt min erfarenhet är nödvändig i relationer mellan en kommunal organisation och ett ideellt och dynamiskt föreningsliv. Jag har inte mött något ifrågasättande av eller missnöje med de kriterier som gäller, men jag kan se att de också kan medföra avgränsningseffekter gentemot nya former av konstellationer och aktiviteter, även om möjligheten till startbidrag också finns angivet. Eftersom bidragen kommer från offentliga medel är de strama kriterierna och knytningen till traditionella föreningsformer nödvändigt, men i dagens samhälle är framför allt de yngre generationerna betydligt rörligare och mindre benägna att formera sig i mer långsiktiga åtaganden och strukturer. Möjligen kan en väg att gå för att komma förbi detta att låta dessa mer tillfälliga, informella och spontana konstellationer få utrymme i och kring de öppna fritidsaktiviteterna och låta både finansiering och uppföljning gå den vägen?

När det gäller de övergripande målen är intrycket att det är väl känt att de finns, men inte innehållet i dem och framför allt hur de styr och påverkar bidragsfördelningen.

Det är erkänt svårt att formulera mål i verksamheter som föreningsbidrag så att de har en faktisk inverkan på besluten. Är de tillräckligt öppna minskar den styrande effekten och skrivs de alltför detaljerat riskerar man utestängning av alltför många annars bidragsberättigade. Bryter man ned de sju övergripande mål till nyckeltal och redovisningsbara aktiviteter och förändringar riskerar man också den integritet ett fritt och självständigt föreningsliv ska ha. Naturligtvis kan man hävda att det är kommunens rätt att formulera vad som krävs för att kunna få ett stöd från det allmänna, men man kan också å andra sidan hävda att den samhällsnytta som ska ligga till grund för Nyköpings föreningsstöd finns i just i förekomsten av ett fritt, självständigt och dynamiskt föreningsliv.

Det finns en god balans mellan formella krav i bidragsprocessen och de mer allmänt hållna formuleringarna av syftet med stödet. Hur de senare används i processen är en fråga som med omdöme behöver hanteras av berörda medarbetare i den dialog och de uppföljningar som behöver göras. Där kan både själva förekomsten av ett kommunalt stöd, vilket syfte kommunen har, och formerna för det diskuteras, och förankringen av den övergripande inriktningen göras.

Det är nödvändigt att Riktlinjer för föreningsbidrag både består av mer övergripande formuleringar som de som citeras i det här dokumentet och de som både av lagliga och andra skäl sätter villkor för bidragsbeslut och -utbetalning. Svårigheten kan vara att bestämmelserna blir inlåsanade. Hur nya uttryck och aktivitetsformer bäst stöds utan att de begränsas av traditionella former är en fråga som det sökts svar på i många sammanhang. Kanske är det så att föreningslivet, med en något banal liknelse, kan ses som en trädgård – det finns en vision om en livskraftig och frodig trädgård, och den består av flera olika delar. Den hårt tuktade och klippta gräsmattan, den omsorgsfullt vårdade rabatten eller odlingslotten med en blandning av ettåriga och perenna växter, bärande buskar och träd, prydnadsblommor och köksväxter. Och så komposthögen i ett hörn och i andra hörn helt ohållna vrår av ris och annat, med växter som får ta hand om sig själva. Föreningslivet behöver finnas på sina egna villkor och utifrån den egna kraften, men vill det ha del av den gemensamma kassan offentliga medel behöver det inordna sig inom vissa ramar.

Jag ser inga skäl att omedelbart formulera om riktlinjerna. Kriterierna för att kunna få bidrag är tydliga. De mer övergripande riktlinjerna kan och bör återkommande diskuteras – vad står begreppen för ”stimulera, främja, bidra till...”, och hur ska de styra besluten? Vad innebär det för föreningarna? Hur kan kontroll och frihet finnas sida vid sida?

I uppdraget ingår att föreslå förändringar i föreningsbidragen, för att bidra till ökad rörlighet och flexibilitet, och möjligheter för nya kulturyttringar och organisationsformer: Rörlighet och flexibilitet är också uttryck för förändring. Antingen behöver det fattas beslut om lägre eller uteblivna bidrag för befintliga föreningar för att ge utrymme för nya eller så behöver medel tillskjutas i ram för att ge möjlighet att stödja andra än de som uppbär stöd idag.

Jag har tidigare skrivit om den eventuella möjligheten att hitta vägar för nya yngre kulturformer i samverkan med de öppna fritidsverksamheterna, för att de ska kunna utvecklas under friare former. Kanske kan projekt och arrangemangsstöd användas, i samverkan med de befintliga ungdomsverksamheter och med medarbetare som resurser? Eftersom detta är en fråga som är aktuell i stort sett över hela landet finns det säkert exempel redan nu i Nyköping som jag inte stött på.

Såväl utvecklandet av möjligheter för nya aktiviteter och konstellationer, och arbetet med djupare förankring och uppföljning av de övergripande kriterierna kräver tid. Det förutsätter tillskott av resurser. Medarbetarna i bidragsprocessen har efter vad jag kan se inte utrymme att utöka arbete med noggrannare och djupare analyser av respektive förening och tillsammans med den diskutera möjliga utvecklingsvägar. För att de övergripande målen Riktlinjerna för föreningsstöd ska bli en verkligt påverkande del av dokument utöver de formella kriterierna krävs arbete tillsammans föreningskonsulenter-förening.

Organisation och process

Föreningsstödet inom Kultur- och fritidsnämnden område verkställs via en beställar/utförande-relation mellan nämnden och Näringsliv, Kultur och Fritid. Den regleras i ett avtal mellan parterna som omfattar en rad områden utöver föreningsstödet. (Bilaga 2). Ombud för respektive part är Sakkunnig för Kultur- och fritidsnämnden och Näringslivschef.

Nedan beskrivs arbetet med föreningsbidragen inom Nyköpings Arenor så av ansvarig handläggare Annika Malmström (texten är lånad från ett examensarbete, med hennes godkännande):

” Nyköpings Kommuns föreningsstöd

Vår organisation och vårt uppdrag:

Föreningsbidraget och stöd till föreningsverksamheten sorteras under Nyköpings Arenor som sedan ett år är en del av Näringsliv Kultur och Fritid, NKF. Nyköpings Arenor ansvarar även för våra idrotts- och kulturarenor, kommunens sport och möteslokaler för uthyrning, arrangemang och kulturprogram. Sedan ett drygt år tillbaka har Nyköpings Arenor även ett nytt uppdrag omfattar öppen fritids- verksamhet för ungdomar, Ung Arena. Vårt uppdrag är från Kultur- och Fritidsnämnden och regleras i nämndens överenskommelse om verksamhet med Näringsliv Kultur och Fritid år för år. Där står det att vi ska ansvara för föreningsstöd samt information till och dialog med det lokala föreningslivet.

Vi uppskattar antalet föreningar i kommunen till ca 400 st varav knappt 200 får kontant förenings- bidrag från oss. Vi skickar ut ett nyhetsbrev via e-post några gånger per år riktat till föreningars styrelser och andra med ansvarsposter och vi anordnar föreningsträffar tre-fyra gånger per år med olika teman. Vi har regelbunden dialog med föreningar, både per telefon och i möte, för att följa upp och diskutera föreningsfrågor i olika former. Det kan handla om enskilda som vill starta upp en ny förening, information om hur man söker bidrag, rådgivning av andra bidragsgivare eller samarbeten på andra sätt.

Under åren har vi samarbetat med studieförbunden via Länsbildningsrådet i Sörmland samt RF- SISU Sörmland för att på olika sätt stärka föreningarnas demokrati- och föreningskunskap, eftersom vi noterar att föreningskunskapen och demokratiprocesserna tenderar att urholkas. För precis som Wallman Lundåsen skriver i sitt kapitel i antologin Det svenska civilsamhället - en introduktion (2019 s.92f.) märker vi av civilsamhällets förändring. Förändringen rör sig från folkrörelsernas framväxt och medborgerlig fostran, genom att organisera mötet och lära sig hur demokrati fungerar rent praktiskt, till en mer professionalisering av civilsamhället. De tendenserna gör att ett fåtal i föreningarna blir de som bestämmer, ett fåtalsvälde.

Våra olika föreningsbidrag

För att kunna få föreningsbidrag från Nyköpings kommun, ska den ideella föreningen uppfylla vissa villkor. Det handlar bland annat om att arbeta öppet och demokratiskt, vara partipolitiskt obunden och att följa kraven om kvalitetssäkring man ställt upp. Verksamhetsbidrag söks under hösten för de två kommande åren. Storleken på verksamhetsbidraget bedöms enligt riktlinjerna med anledning av hur stor regelbunden barn- och ungdomsverksamhet föreningen har samt föreningens anläggnings- kostnader.

Verksamhetsbidraget redovisas genom att föreningarna årligen skickar in årsmöteshandlingar med tillhörande bilagor. Handlingarna granskas med utgångspunkt från att föreningens verksamhet fortlöper som planerat. Bidraget betalas ut utan krav på övrig specifik redovisning. Utöver verksamhetsbidraget finns tillfälliga bidrag som vi kan fördela enligt riktlinjerna från nämnden. De betalas ut efter redovisning. Det är bidrag för arrangemang, bidrag vid tillfälliga behov eller kortare projekt samt sommarlovsbidrag. Vi granskar redovisningen och fastställer slutsamman.

(diagram och analys/beskrivning av olika bidragsformer i uppsatsmaterialet är borttaget här)

Samverkansavtal och överenskommelser

I Nyköpings kommun finns inget samverkansavtal eller överenskommelse om hur man ska arbeta tillsammans med civilsamhället. Det finns inte heller i Region Sörmland. Under 2022 kommer vi dock att frånga principen om ett verksamhetsbidrag till RF-SISU Sörmland och istället inrätta en överenskommelse om hur kommunen ska arbeta ihop med RF-SISU för att stärka idrottslivet i kommunen. ...”

I bilaga 5 finns en pdf av den information föreningar och andra kan ta del av på nykoping.se

I bilaga 6 finns ett arbetsdokument med den Ekonomihandbok som är under framtagande.

I bilaga 7 finns en excelfil med bidrag för arrangemang och tillfälliga behov 2019-2022.

I bilaga 8 finns en excelfil med överenskomna och beslutade bidrag 2020-2022.

I bilaga 11 finns en pdf med uppgifter om fördelning bidrag kategorier, centralort/landsbygd.

I bilaga 12 finns ett excelark med analyser av åldersfördelningar och bidrag pojkar/flickor.

Mitt intryck är att processerna i arbetet med föreningsstödet är Nyköping i är väl utformade utifrån tidigare erfarenheter och behov. Organisationen inom Nyköpings arenor arbetar ambitiöst och seriöst och relationerna med föreningslivet ger intryck av att vara goda.

Det finns fördelar med den placering i kommunens övergripande organisation som arbetet med föreningsstödet har. Närheten till kontakt med föreningslivet genom arbetet även med lokalbokningar och arrangemang, lokaliseringen mitt i det centrala anläggningsområdet med en fysisk närhet till RFSisus kansli är några av dem. Det tydliga gränssnittet mellan stadshusorganisationen och Nyköpings arenors arbete en annan. För ett fortsatt förvaltande av de kvaliteter som upp finns i den nuvarande organisation finns det ingen anledning att göra förändringar. Men den nuvarande strukturen riskerar också att begränsa möjligheterna till utveckling. Handläggarna av föreningsstödet är få och arbetet ska kombineras med uppdrag som föreningskonsulent, operativt arbete med ungdomsverksamheterna m.m. Beslut om stöd ska kombineras med en granskande funktion, och med drivande av utvecklingsfrågor. Antalet medarbetare är också litet. För att säkerställa önskade kvaliteter i de olika arbetsområdena inom föreningsstödet skulle resursförstärkningar behövas, och det även för att minska beroendet av enskilda individer.

En av synpunkterna som kommit fram i översynen är att det är svårt att förstå hur riktlinjerna styr bidragstilldelning, liksom att det också är svårt att få samlad information om besluten om föreningsstöd och hur mycket andra föreningar tilldelas. Även om handläggarens beslut redovisas som delegationsbeslut finns vad jag förstått varken någon samlad information om dessa som är lätt att ta del av, och inte heller någon samlad redovisning av fördelningen av de olika bidragen. Eftersom bidragen är offentliga medel är en så stor transparens som möjlig ej viktig del av den demokratiska aspekten och för den kommunala organisationen gentemot Nyköpings invånare.

En annan aspekt är ansvaret för handläggning och beslut. Man kan fråga sig om ansvaret för beslut om verksamhetsbidrag ska ligga hos en enskild tjänsteperson, särskilt när det är så individknutet som det är i nuvarande organisation. I ”goda tider” utan konflikter kan detta tyckas vara utan problem, men det finns anledning att överväga andra beslutsplatser – dels av principiella skäl men också för att undvika att utsätta enskilda medarbetare för eventuella konflikter.

Jag har inte fått några indikationer på några nuvarande problem i Nyköping, men erfarenheter från andra håll pekar tydligt på detta som ett problem särskilt vid förändringar i bidragsnivåer eller avslag på ansökningar. Detta gäller framför allt verksamhetsbidragen och beslut om bidrag för särskilda behov. För arrangemangsbidragen är situationen en annan, där besluten inte är lika omfattande och ofta behövs en snabb handläggning och ett snabbt besked.

Andra aspekter av den nuvarande organisationen av processen för föreningsstödet är risken för att det uppstår ”professionella öar” eller ett avstånd mellan de olika delarna i processen minskar kraften i arbetet. Mitt intryck är att det finns ett glapp mellan den politiska delen och utförandedelen, där nämndens sakkunnige är funktionen som ska överbrygga detta. Det gäller både kunskap om respektive del, politisk styrkraft och i och med det framför allt frågan om budgetprocessen och hur den leder fram till beslut om resurser till föreningsstödet. När handläggning och beslut till största delen läggs ut på en utförare vars främsta kontinuerliga kontakt är den sakkunnige som är också ombud för nämnden i avtalsskrivandet, riskerar nämnden att avhända sig det direkta politiska verktyget för utveckling av föreningsstödet. Utföraren ska inte driva de föreningspolitiska frågorna i kommunen, där omfattningen av stödet och resurserna för administrationen och utveckling är en del av dessa. Den sakkunnige ska som tjänsteperson heller inte göra det. Jag vill betona att synpunkterna ovan är av principiell och strukturell art och inte riktar sig till någon eller några enskilda personer, vare sig hos utföraren eller nämndens organisation. Det är möjligt att flera av de svagheter jag tycker mig uppfatta kan hanteras med en utveckling av rapportering och återkoppling till stadshus, nämnd och medborgarna, men även då kvarstår några frågor av grundläggande karaktär om politikens ansvar respektive den enskilde handläggarens ansvar, och den demokratiska dimensionen och transparensen i processen.

Ekonomi och uppföljning/redovisning av föreningsbidragen

Besluten om fördelningen av bidrag redovisas som anges även på andra platser i översynen genom rapportering av delegationsbeslut från Nyköpings Arenor till nämnden, förutom bidragen som överstiger 300tkr.

Uppföljning och kontroll av utbetalade bidrag sker genom de årsredovisningar och verksamhetsberättelser respektive förening skickar in inför nästkommande ansökan. Utöver det sker en fortlöpande dialog med föreningslivet, och de medel som betalas ut för arrangemang och särskilda projekt återredovisas särskilt. Ett antal stickprovsgenomgångar av olika föraningar redovisningar görs även varje år.

För att kunna göra en bedömning av kvalitén i föreningarnas återrapportering behöver ett större antal årsredovisningar och ansökningshandlingar granskas djupare och noggrannare än vad som är möjligt i en översyn av det här slaget. Mitt intryck är att ansvariga för handläggning och beslut har kontrollmetoder som i rimlig grad säkerställer att bidragspengarna skapar de värden kommunens policys och riktlinjer syftar till och att de hanteras på riktigt vis. Fler revisioner skulle kunna genomföras men det kräver resurser som idag inte finns i organisationen. Processen är i hög grad baserad på tillit. Det finns dock också ett värde i en förtroendefull relation mellan kommunens representanter och föreningslivet. Däremot kan återrapporteringen till nämnden stärkas genom en redovisning av genomförda dialog- och uppföljningsmöten och rapporter om från vilka stickprovskontrollerna som genomförts och utfallet av dem.

Ekonomi

Ramen för föreningsstödet från Kultur- och fritidsnämnden till Näringsliv, kultur – och fritid har de senaste åren uppgått till följande:

År	Belopp tkr
2022	21 810
2021	20 610
2020	18 095

Skillnaden mellan de olika åren beror enligt uppgift på årliga uppräknningar, tillkommande extra medel från kommunstyrelsen samt medel för särskilda satsningar av olika slag.

På grund av förändringar i personalstyrkan – ansvarig ekonom slutade i januari, och ny tillkom i april, och förändringar i organisation och budgetering inför 2022 har det varit svårt att få fram relevanta uppgifter från tidigare år om hur den tilldelade ramen använts inom Nyköpings arenor. Ung arena/ Fritidsverksamheter har legat samman/varit förda på olika vis i budget tidigare år, och är i år för första gången helt skild från denna nedan redovisade förutom en halv tjänst. Ytterligare 1,5 tjänster finns med i personalbudgeten. Posterna för de olika bidragslagen är i viss mån flexibla beroende på hur de behöver användas under året.

För 2022 är fördelningen mellan de olika bidragsslagen och omkostnader för arbetet med föreningsbidrag enligt följande:

Budget 2022		
Till verksamhetsbidrag	14 100 000 kr	Utbetalt / lovat
Till Studieförbund	2 000 000 kr	Utbetalt / lovat
Bidrag för tillfälliga behov	1 000 000 kr	Preliminär budget
Arrangemangsbidrag	600 000 kr	Preliminär budget
Sommarbidrag	600 000 kr	Preliminär budget
Hyror Arrenden	1 000 000 kr	Externa hyresvärdar, internfakturor MEX
Elavgifter	100 000 kr	Externa lokaler
Lönekostnader m övriga personalkostnader	3 000 000 kr	Sammanlagt 2 tjänster, Förenings- och Fritidsfrågor
Dator, bensin, telefon		OH kostnader, utbildning, leasing etc
Avsedda för förening att driva ridskola	900 000 kr	
	23 300 000 kr	

Utifrån de beskrivningar av organisation och arbetsuppgifter jag fått vid intervjutillfällena och en översiktlig genomgång av omfattningen av ärenden är min bedömning att de angivna kostnaderna för löner och OH-kostnader är fullt rimliga. En mer detaljerad redogörelse skulle dock kunna göras till sakkunnig, ekonom i stadshus och nämnd för att öka kunskapen om hur tilldelade medel används. Det skulle också förstärka underlaget för nämndens budget- och årsplaneprocesser och borde kunna göras med några enkla åtgärder/aktiviteter. Jag ser det som ett slack i processen, en enkel men viktig att rätta till, där ansvaret för eventuella otydligheter delas lika mellan parterna. Säkerställande av att relevant information når alla berörda är ett gemensamt ansvar. Det är heller inte något ifrågasättande av hur tilldelad ram används av Nyköpings arenor, utan handlar enbart om tydlighet och förtroende i process, och tydlighet gentemot nämnd och medborgare.

Organisation och demokratiska aspekter

I den nuvarande strukturen fattas beslut om föreningsbidrag upp till 300tkr på delegation utanför nämndens egen organisation. Som tidigare nämnts finns det fördelar med att handläggning och beslut om föreningsbidrag ligger nära den operativa verksamheten med lokalbokningar och närheten till föreningslivet på Rosvalla. Men det finns också en risk att det skapar ett avstånd till den demokratiska processen och en otydlig eller utsatt position för enskilda medarbetare. Det senare gäller både handläggare och nämndens sakkunnige.

Mitt intryck är att om den nuvarande organisation och strukturen behålls behöver närheten mellan Nyköpings arenor och nämnden/stadshuset stärkas. Det kan förslagsvis ske genom:

1. Tydligare återrapportering av kostnadsfördelningen mellan bidragsbeslut och administration. Tydlig och samlad redovisning av bidragsbeslut med genomgång vid nämndmöte och bakgrund till beslut och hur de svarar mot riktlinjerna, och tillfälle till frågor och diskussion. Detta kan ske vid till exempel ett tillfälle per termin då samtidigt resursfrågor och processens kvalitéer kan diskuteras.

Andra alternativ kan vara att göra andra mindre eller större förändringar av hur beredning och beslut kring föreningsstöd organiseras, till exempel:

2. Beredning inför beslut om verksamhetsbidrag finns kvar hos NA, men själva besluten om verksamhetsbidrag fattas efter föredragning av berörda tjänstepersoner och diskussion i nämnd. Projekt och arrangemangsbidrag kan fortsatt med fördel ligga kvar hos Nyköpings arenor och återrapporteras vid nämndmöte.
3. Även beredningen och handläggningen flyttas in i stadshusorganisationen liksom besluten till nämnd. Detta förutsätter ett fortsatt nära samarbete med Nyköpings arenor. Operativa delar skulle kunna ligga kvar där, som till exempel Ung arena, liksom lokaluthyrningen med mera – men att de skiljs från de bidragsbeslutande och föreningspolitiska delarna.

Min rekommendation är att frågan om process och organisation enligt tidigare resonemang utreds djupare ur samtliga aspekter – demokratisk, principiell, ekonomisk, politisk, ”rättssäkerhet” och även från föreningslivets och medarbetarnas perspektiv.

För mig avgörande frågor för att lyfta fram de här synpunkterna i översynen är:

- var ligger det demokratiska ansvaret för de föreningspolitiska frågorna?
- vem driver frågan om budgetramar och andra ekonomiska frågor kring föreningsstödet?
- hur säkerställs transparens gentemot medborgarna och demokratisk kontroll?
- hur tydliggörs organisation och struktur för föreningarna så att de har djupare kunskap om process och ansvar, och hur och var de kan driva sina frågor så att de når politiken?

Kommunens samlade stöd till föreningslivet

I arbetet med översynen har en relativt svåröverskådlig bild av omfattningen av Nyköpings kommuns samlade stöd till föreningslivet tonat fram. Utöver de direkta föreningsbidragen från Kultur- och fritidsnämnden finns det andra bidrag och stöd, inte bara från den. Storleken av subventionerna för lokalhyror syns till exempel inte någonstans, och borde med relativt enkla medel kunna tydliggöras genom att uppgifterna läggs in i respektive faktura och aktuellt ekonomisystem. Praktisk hjälp av olika slag med anläggningar, kommunikation eller andra insatser av olika slag skulle också kunna lyftas fram. Även bidrag från andra håll i den kommunala organisationen – riktade bidrag från olika nämnder och särskilda satsningar på anläggningar och arrangemang och annat, är också delar av kommunens samlade insatser för föreningslivet.

Både för kommunens egen del, föreningslivet och invånarna vore det bra med en sådan kartläggning av kommunens insatser. Det är min erfarenhet att den typen av analyser kan vara både utmanande och värdefull för en kommunal organisation där det lätt kan uppstå så kallade stuprör, där var och en arbetar med sitt område. En gemensam bild av ett område kan dock bidra till att utveckla samverkan mellan nämnder, förvaltningar och bolag när det gäller projekt, processer och riktade bidrag och flera nämnders respektive mål och inriktningar kan ibland uppfyllas med gemensamma aktiviteter som samfinansieras och samordnas – en kraftsamling av resurser!

Ungdomsverksamheter/fritidsgårdar

Öppna ungdomsverksamheterna bedrivs både i kommunal drift och av föreningar. 2022 är det 4 mera traditionella fritidsgårdar i föreningsdrift, 3 som är mer av öppna ungdomsverksamheter och så det som bedrivs inom Ung Arena/Nyköpings arenor. För 2022 finns särskilda medel avsatta för att stärka samverkan mellan ungdomsverksamheterna. De fördelas av Näringsliv, kultur och fritid till tre av aktörerna. Fritidsgårdar och öppen ungdomsverksamhet skiljer sig från annan föreningsverksamhet genom att de snarare kanaliserar ungdomars önskan att umgås och fångar upp deras idéer till aktiviteter än är mer traditionell föreningsverksamhet med definierade aktiviteter. Det finns skäl att fråga sig om andra former för relationen mellan kommunen och aktuella aktörer kan utvecklas. Det ordinarie verksamhetsstödet kanske inte är rätt form för ekonomisk ersättning, styrning och uppföljning av dessa fritidsgårdsverksamheter. Idéburet offentligt partnerskap IOP har på olika håll prövats som form att reglera relationer inom områden som detta. Ett försök att formulera ett sådant avtal för en aktörerna i Nyköping gjordes av berörda medarbetare för en tid sedan men ledde då inte fram till förslag om beslut. Eftersom ett IOP avtal omfattar både beskrivning av verksamheten till omfattning, syfte, inriktning, samverkan och ekonomi innebär det en tydlighet i relationen som är av godo för båda parter. Samfinansiering med andra nämnder kan prövas till verksamhet och aktiviteter som syftar till t.ex integration, arbete med sociala svårigheter, arbetsmarknadsinsatser och funktionsrätt.

Elitverksamheter inom idrotten

Översynen omfattar inte stöd från Nyköpings kommun till föreningar med elitverksamhet. En analys av förutsättningarna för elitverksamhet inom olika idrotter kan ändå med fördel göras om det inte redan är gjort – i samverkan mellan olika delar av Nyköpings kommun och i samråd med berörda föreningar. Ekonomiskt, samhällsvärden som varumärke, social integration, lokal identitet skulle kunna belysas och tillsammans med analyser av ungdoms- och breddverksamheter ligga till grund för fortsatt utvecklingsarbete.

Kulturverksamheter

Inte heller kulturverksamheterna utöver de som igår i föreningsstödet i Nyköping omfattas av översynen. En motsvarande analys för samspelet mellan olika delar av kulturlivet i Nyköping och förutsättningarna för dessa skulle kunna vara intressant, bland annat för att om möjligt kunna värdera omfattningen av de ideella föreningars aktiviteter och arbete. Motsvarande aspekter som för elitidrotten skulle kunna belysas. Som jag nämnt tidigare har ett arbete av det slag den här översynen är sina begränsningar och jag har inte grävt i alla frågor som kommit upp. Om analyser av det slag jag nämner både för idrott och kultur redan har gjorts så har jag missat dem i arbetet, och ber om överseende med det, för att de ligger lite vid sidan av uppdraget. Jag tror dock att om de inte finns vore de relevanta även för arbetet med föreningsstödet och borde göras.

Enkät och föreningsmöte

Som en del av översynen har en enkät genomförts om föreningarnas syn på kommunens arbete med föreningsstöd. Resultatet presenterades vid ett som möte med representanter för föreningar den 5/4. Frågorna i enkätet finns i bilaga 9. Svaren redovisas i bilaga 10. Vid mötet diskuterades önskemål och behov för föreningslivet:

- En ökad dialog önskas mellan politik, handläggande personal och föreningar, och en större närvaro i föreningslivet och vid arrangemang av olika slag särskilt från politiken.
- Det finns ett behov av att diskutera var den övre åldersgränsen för ungdom går, kanske bör ändras generellt till upp till och med 26 år?
- Nyttan av allt ideellt arbete behöver synliggöras, en värdering av alla de timmar som föreningslivet bidrar med till Nyköpings kultur-, idrotts- och fritidsliv. Värdet av stödet som kommunen ger flerdubblas via detta ideella arbete och många arrangemang skulle aldrig bli av.
- En djupare uppföljning av beslut om bidrag önskas – en utveckling av dialog kring behov, verksamhetsutveckling och samverkan
- Den generella uppfattningen är att Nyköpings föreningsliv är relativt välmående och att det finns en nöjdhet med relationen till och stöd från Nyköpings kommun.

- En utveckling av den strukturerad samverkan via föreningsråd eller liknande inom de olika föreningskategorierna vore intressant att pröva. (Jag vet att några råd och möten av det slaget finns, men de kanske kan bli fler och utvecklas?)
- Trots tydligheten i processen med ansökan om verksamhetsstöd är upplevelsen ändå att det finns flera vägar in till kommunen för bidragssökning och andra stöd. "En väg in för bidrag" önskas.
- Kommunikation och marknadsföring lyftes som ett av de områden där föreningar skulle ha glädje av större och kostnadsfri hjälp ex från Turistbyrån.
- Det finns en oklarhet/okunskap om de riktninggivande kriterierna för verksamhets- och andra slags bidrag, och hur de styr beslut om fördelning.

Delaktighet för föreningslivet i samhällsbyggnadsprocesser

Ett av intrycken under arbetet med översynen är kommunala samhällsbyggnadsprocesser av olika slag skulle kunna ske i större samverkan med föreningslivet och andra aktörer i civilsamhället. I samtal och intervjuer har framförts synpunkter om att en större delaktighet skulle kunna öka kvalitén i arbetet med till exempel planeringen av nya stadsdelar, översikts- och detaljplaner, utveckling av befintliga områden i staden, utrymmen för spontanidrott och andra anläggningar liksom för kulturlokaler av olika slag med mera. Hur det skulle kunna genomföras är en fråga för Nyköpings kommun att bedöma, och att utveckla tillsammans med föreningslivet. Frågan tangerar både kommunallag och demokratiska aspekter i många dimensioner. Värdet av fördjupade former för tidigt medborgardeltagande i processer av det här slaget är ofta stort och kan både på kort och lång sikt gagna de aktuella projekten genom de kunskaper sociala förhållanden och verksamhet föreningarna har.

Sammanfattning tänkbara utvecklingsområden

1. Att utreda andra sätt att organisera berednings- och beslutsprocesser än det nuvarande eller hur svagheter i nuvarande struktur kan arbetas bort på annat vis.
 - a/ Behålla nuvarande organisation men utveckla återrapporteringen.
 - b/ Föra över besluten till Kultur- och fritidsnämnden men låta beredningen ligga kvar i avtalet med NKF. Återrapporteringen utvecklas i linje med punkt a/.
 - c/ Pröva om hela föreningsbidragens beredning kan flyttas till Stadshuset och nämndens organisation där, och operativa delar av verksamheten i avtalet med NKF då liggs kvar i Nyköpings arenor.
2. Att pröva sätt att och nödvändiga förutsättningar för att kunna fördjupa dialogen med föreningar inför ansökningar och vid uppföljningen av tilldelade bidrag.
3. Att pröva sätt och förutsättningar för att utveckla dialoger och möten med föreningar för att stärka föreningsutveckling inklusive ekonomisk hantering.
4. Att kartlägga det samlade kommunala stödet till föreningslivet – bidrag, hyressubventioner, praktiska insatser, kommunikation, olika nämnders riktade bidrag eller projektmedel etc.
5. Att utveckla beskrivningar och kommunikation kring hur de övergripande målen i Riktlinje för föreningsbidrag påverkar bidragsfördelningen.
6. Att pröva andra former för relationer med föreningar där verksamhetsbidrag av olika skäl inte är optimala andra, exempelvis föreningar som driver öppna ungdomsverksamheter/fritidsgårdar. Att pröva om och hur IOP skulle kunna vara ett alternativ till dagens verksamhetsstöd. I samband med detta kan frågan om hur nya och öppnare former för stöd till mer informella konstellationer som inte passar i traditionella föreningar skulle kunna föras in i dessa IOP-avtal.
7. Att pröva hur dialogen mellan politik och föreningsliv kan utvecklas genom inrättande av eller utvecklande av befintliga mötesplatser, exempelvis via föreningsråd/föreningsrådslag.
8. Att pröva hur nämndledamöternas närvaro vid föreningsevenemang och arrangemang i föreningars regi kan öka.
9. Att pröva hur föreningslivet skulle kunna göras mer delaktigt i samhällsplaneringsprocesser av olika slag exempelvis planprocesser, utvecklings- och anläggningsprocesser liksom även inom det sociala området och för besöksnäringarna.
10. Att utveckla former för analys av hur väl de övergripande målen i Riktlinjerna har önskade effekter genom att kartlägga förändringar i föreningslivet i stort, men även i de enskilda föreningarna avseende medlemstal, aktiviteter etc.
11. Att utveckla former och omfattning för fördjupade stickprovskontroller av föreningars ekonomiska redovisningar och årsredovisningar av verksamhet.

Bilagor

1. Uppdragsbeskrivning översyn föreningsbidrag
2. Överenskommelse om verksamhet KFN-NKF 2022
3. Kulturpolitisk policy för Nyköpings kommun
4. Riktlinje för föreningsbidrag
5. Information på nykoping.se om sökande av föreningsbidrag
6. Arbetsdokument från Nyköpings Arenor ”Ekonomihandbok under utveckling..”
7. Excel-fil bidrag Kulturarrangemang och Tillfälliga behov 2019-2022
8. Excel-fil överenskomna/beslutade bidrag 2020-2022
9. Enkätfrågor Översyn av föreningsbidrag
10. Enkätsvar Översyn av föreningsbidrag
11. Statistik 2022 fördelning bidrag centralort-landsbygd med mera.
12. Statistik 2022 fördelning bidrag pojkar-flickor med mera.
13. Reglemente Kultur- och fritidsnämnden
14. Delegationsordning Kultur- och fritidsnämnden
15. Visionsdokument Nyköping 2030

För kontakt:

Anders Lerner

Anders.lerner@icloud.com

0703-913171

Översyn av föreningsbidrag 2022

1) Har er förening ansökt om föreningsbidrag under de senaste 12 månaderna?

0/4000

2) Är det lätt att förstå vad som gäller för att få föreningsbidrag?

0/4000

3) Är det lätt att förstå hur ansökan om föreningsbidrag ska göras?

0/4000

4) Känner er förening till vad som gäller vid fördelning av föreningsbidrag?

[Länk till Riktlinjer för föreningsbidrag](#)

0/4000

5) Vi har följande synpunkter och tankar om Riktlinjerna:

0/4000

6) Hur anser ni att Nyköpings Arenor följer riktlinjerna för fördelning av föreningsbidrag?

0/4000

7) Vad tycker om ni följande inför besluten om föreningsbidrag:

1. Kontakten med kommunen / Nyköpings Arenor?
2. Processen kring handläggningen?
3. Tidpunkten för ansökan och beslut?

0/4000

8) Har din förening andra former av stöd från kommunen?

Det kan till exempel vara bidrag eller subventioner från andra nämnder, praktisk hjälp från olika delar av kommunen, avtal för skötsel av anläggningar, administrativt stöd, kommunikation och marknadsföring.

0/4000

9) Önskar din förening andra former av stöd från kommunen än de ni redan har?

Det kan till exempel vara bidrag eller subventioner från andra nämnder, praktisk hjälp från olika delar av kommunen, avtal för skötsel av anläggningar, administrativt stöd, kommunikation och marknadsföring.

0/4000

10) Vad tycker ni om följande efter besluten om föreningsbidrag:

1. Är besluten tydliga och transparenta?
2. Kommuniceras de på ett bra sätt?
3. Tidpunkten för utbetalning?

0/4000

Övriga synpunkter

0/4000

Översyn av föreningsbidrag 2022

1) Har er förening ansökt om föreningsbidrag under de senaste 12 månaderna?

1. Har er förening ansökt om föreningsbidrag under de senaste 12 månaderna?

Nej. Vet inte riktigt varför jag har fått den här enkäten då vi bedriver vår förenings verksamhet i Oxelösund. Kan det vara för att jag tidigare har boktat lokal via Nyköpings Arenor?

Ja

Ja

Ja

Ja

Ja

Ja

Ja.

Nej

OBS! svar gäller endast för en person och inte hela föreningen.

Ja, sommarlovsaktivitet som har hanterats av mig. Allmänna föreningsbidrag, etc. har hanterats av andra personer i föreningen.

Ja

Nej

Ja

Ja

Ja

nej

Ja

JA:

Ja

Ja

Ja

Nej.

Nej.

ja

Ja

Ja.

Vi har stöd från Vård och Omsorgsnämnden med ett avtal på 3 år.

Ja

Ja.

Ja

Ja tror det, och skälet till osäkerhet härrör till att jag delvis inte minns om någon ansökan varit kommunrelaterad, eller statlig eller från idrottsrörelsen

Ja

Ja

Nej

Ja

Nej

Ja

JA

Nej

ja

ja

Ja

Ja

Nej

I septemer 2020 lämnades ansökan in om föreningsbidrag för 2021 och 2022. Bidragen beviljades.

Nej

Ja

Ja

Ja.

Ja det har vi gjort. Vi har sökt flera bidrag.

Nej. Vi har hittills sök två år i taget och fått detta beviljat.

Ja.

Nej - vi beviljats bidrag för 2 år så aktuellt att söka nytt bidrag i år

Nej. För att vi är föreningsmedlem i en alliansförening.

Med vänliga hälsningar
Marketta Andersson /sekr.
Södra Södermanlands lokalförening i
Personskadeförbundet RTP

hemsida: rtp.se/sodermanland

Nej.

Ja

På grund av pandemin har verksamheten legat så gott som ner sedan våren 2020. Nu har vi slagit ihop två föreningar till en och då har vi för någon vecka sedan blivit beviljade ett startbidrag på 1500 kr vilket vi är tacksamma för.

2) Är det lätt att förstå vad som gäller för att få föreningsbidrag?

2. Är det lätt att förstå vad som gäller för att få föreningsbidrag?

Ja

Ja

Ja

Ja

Ja

Ja

JA

Nej

OBS! svar gäller endast för en person och inte hela föreningen.

För sommarlovsaktivitet - ja.

Övriga bidrag - både ja och nej

Ja

Nej

Ja

Nej

Ja

Ja

Ja

Nej.

Ja

Ja

Ja

Ja.

Ja.

ja

Ja

Ja, ganska lätt.

Absolut! om vi inte erhåller stöd så kommer vi att lägga ned.

Ja

Ja.

Ja

Det är det säkert, men bristen på att hålla fokus på alla de delar som verksamheten omsluts av , gör det svårt. Det är allt från olika myndigheter till privata företag och flera nivåer av stöd i olika satsningar , vilket gör det besvärligt, var det staligt, jaha o detta RF, å sen förbund, men här är kommun

Ja

Nej

Vet ej, har inte sökt bidrag

Ja

Nej

Nja

Ok

Det kan uppfattas som enkelt i instruktionerna men känns svårt att förstå hur vi som förening kan påverka bidragets omfattning i praktiken.

ja

Ganska

Ja

Ja

Relativt

Det är inte helt lätt.

Vet inte, men det brukar vara krångligt

Ja

Ja

Det finns (om vi har förstått det rätt) en princip att det ska motsvara LOK-stöd och kontorshyra, men det är svårt att följa. Det är inte heller samma "LOK"-siffror som vi får från RF pga olika gränser för ålder och så vidare. Det är svårt att förutsäga hur stort föreningsbidrag som ett utfall på LOK-stöd kommer att generera.

Ja det tycker vi. Vi gjort det i många år så vi vet hur vi ska leta rätt på informationen och vad vi ska fylla i.

Ja

Ja, det är i huvudsak lätt att förstå.

Nej - läst riktlinjerna och vilka kriterier som gäller - flera av dem stämmer in på vår förening som är en kulturförening men osäker hur bidragen fördelas

Ja.

Föreningens styrelse(tex ordförande, sekreterare) hade uppskattat ett möte för genomgång av vad som gäller föreningsbidrag utifrån föreningen med ansvariga.

Har inte varit inblandad så mycket men vad jag förstår så är det oftast inga svårigheter att förstå vad som gäller.

3) Är det lätt att förstå hur ansökan om föreningsbidrag ska göras?

3. Är det lätt att förstå hur ansökan om föreningsbidrag ska göras?

Ja

Ja

Inte helt lätt första gången, men efter att ha kontaktat med personal på fritidsnämnden så fixar man det. Förhoppningsvis så fixar man det själv vid nästa ansökan.

Ja

Ja

Ja

Ja

Nej

OBS! svar gäller endast för en person och inte hela föreningen.
Sommarlovsaktivitet - ja

Ja

Nej

Ja

Ja

Ja

Ja

Ja

Nej. Ansökningshandlingarna är som vanligt gjorda för att förstås av kommunens handläggande tjänstemän.
Digitaliseringen av ansökningsförfarandet missgynnar den äldre generationen som ej är digital i så stor utsträckning .

Ja

Ja

Ja

Ja.

Ja.

ja

Ja

Ja, ganska lätt.

Vi har jobbat med detta i över 20 år, så jag tycker att det har blivit mkt enklare och bättre!

Ja

Ja, hyfsat.

Ja

Det är ett omfattande jobb som får läggas på det då pandemin tagit all statistik och vänt ut och in på det mesta

Ja

nej

Vet ej

Ja

Ja

Ja

OK. Har gjord den några år så det fungerar bra nu.

Ja, vi förstår inte riktigt varför vissa uppgifter efterfrågas men vi förstår hur det ska fyllas i.

ja

Ganska

Nej. Det borde finnas en tydlig mall, tex som ansökningarna om sommarverksamhetsbidrag.

Ja

Relativt

Inga problem att förstå.

Vet inte

Ja

Ja och om man inte förstår kan man ringa och få hjälp

Ja, det framgår vad som ska finnas med i en ansökan.

Ja det är lätt. Det är bara att läsa och skriva.

Ja

Ja, det är i huvudsak lätt.

Ja den blankett som gällde när vi sökte senast var lätt att förstå

Ja.

Svårt att hitta ansökningsblanketten ,den finns inte under www.nykoping.se . Men det kanske man skall förstå eller.....

Blanketten är också "svår, otydlig, rörig och ont om plats (små ifyllningsrutor).

Det tror jag nog.

4) Känner er förening till vad som gäller vid fördelning av föreningsbidrag? Länk till Riktlinjer för föreningsbidrag

4. Känner er förening till vad som gäller vid fördelning av föreningsbidrag? Länk till riktlinjer

Ja

Tror det

Ja

Ja

Ja

Ja, men måste kolla upp när det blir aktuellt

JA

Nej

OBS! svar gäller endast för en person och inte hela föreningen.

Generellt ja

Ja

Nej

Ja

Nej

Ja

Ja

Ja

JA. I stort.

Ja

Ja

Ja

Om frågan gäller föreningens styrelse så stämmer det. Gäller det samtliga medlemmar så är det nog inte så att det är känt.

Ja, det tror vi oss veta.

ja

Nej

Nej.

Ja!

Nej

Delvis.

Ja

Långt ifrån allt

Vi tror det. Som en förening som inte har någon ungdomsverksamhet är det bidrag vi får är hjälp med halva hyran.

Inte så bra

Vet ej

Ja

Ja

Nja

JA, vi i styrelsen vet.

Ja

ja

Någorlunda

Ja och nej. Systemet är inte tillräckligt transparent- tidigare fick vi stöd för hela vår verksamhet som har social inriktning, men nu verkar det som att man bara ser till vår barn och ungdomsverksamhet.

Ja

Inte fullt ut

Vi saknar detaljerad info om grunderna. Det finns allmänna kriterier i riktlinjerna men hur viktas de sinsemellan och i förhållande till övriga föreningar.

Nej, vi har bara sökt och fått pengar en gång tidigare till ett örönmärkt projekt om integrering, men sedan kom Corona och vi har det kvar att genomföra.

Ja

Ja. Jag drog även ut riktlinjerna

Ja, åtminstone vad som står i riktlinjen. Sedan upplever vi att det finns "underliggande principer" som inte är 100 % tydliga.

Nej det gjorde vi inte. Men nu har vi läst på.

Ja

Ja, vi har tagit del av riktlinjerna.

Vi har läst riktlinjerna och vi uppfyller dem som passar in på vår kulturförening men däremot har vi inte kännedom hur prioriteringen mellan olika föreningar görs

Ja.

Föreningens styrelse känner till vad som gäller men.....

det finns många frågetecken kring hur fördelningen går till. Vilka kriterier används vid fördelningen av pengarna?

Hur kommer det sig att två "likvärdiga " föreningar får så olika verksamhetsbidrag, som tex 10' resp 50''

Inte jag personligen men vår nya ordförande Birgit Eriksson och vår tidigare utställningsansvariga Lars-Göran Pettersson har nog kläddom på detta.

5) Vi har följande synpunkter och tankar om Riktlinjerna:

5. Vi har följande synpunkter och tankar om Riktlinjerna:

Inga övriga synpunkter

-

För tillfället har vi inte några synpunkter.

Inga synpunkter

Inga synpunkter

Då vi ansökt flera gånger har vi lärt oss vad som gäller:-)

Vi tycker att föreningar på religiös grund som uppfyller kommunens värdegrund ska behandlas lika som övriga ideella föreningar.

Inga synpunkter. Fungerar bra

Vi samtycker.

Inga

Inga tankar

Vi kan tycka att pensionärsorg inte prioriteras i den utsträckning som motsvarar deras samhällsinsats.

-

De riktlinjer som vi söker bidrag genom, är väl anpassade till vår verksamhet.

Enligt vad vi erfarit så finns det "en säck" med pengar att använda till arrangemangsbidrag. Med andra ord är det först till kvarn som gäller. Det står inget om det. Det betyder i så fall att om man söker bidrag i slutet av året finns det inte några pengar kvar.

Klart och koncist utformat Lätt att förstå och följa.

Nej

Samhället går mot en uppgradering av värdet av den vardagliga motionen. Samtidigt känns det som den hamnar långt ner på prioriteringen, både vad gäller barn och vuxna. Riskidrottsförbundet (RF) uppdrar åt alla att jobba med ett livslångt idrottande. Hur hanteras det i riktlinjerna?

Vi vet vad som gäller och om vi kan få människor till en social miljö och att de samtidigt kan få må så bra som möjligt en dag i taget i livet, då har vi nått vårt mål!

Vi är en landsbygdsförening som vi upplever som mindre intressant än om vi har funnits i centrum.

Försöker åter med ett omtag

inga

Vet ej

Eftersom vi ej har sökt bidrag har vi inga synpunkter.

Skulle vara bra om det blir tydligt om det inte går eller om det går att söka till flera olika nämnder i samma kommun.

Om det efterföljs är de godtagbara

Inga

De verkar bra

Riktlinjerna behöver förtydligas vad det gäller att kommunen har för ambition med samverkan med föreningslivet. Tex borde Ideellt offentligt partnerskap (IOP) tillämpas i högre utsträckning när det gäller social verksamhet. Då skulle man kunna ha en diskussion om vad som föreningen ska bidra med till kommunens verksamhet. Och att det är möjligt att söka föreningsbidrag för en längre period än ett år.

Vi anser att gällande riktlinjer väl speglar de krav som kommunen bör ha på de föreningar som kan få ekonomiskt stöd.

Se föregående fråga.

-

Dom funkar bra

Nej

Riktlinjerna är väldigt vaga och vi konstaterar att det finns en till "nivå" av styrning i form av "matcha LOK-stöd" som inte framgår av riktlinjen.

Det finns också en rad mål med riktlinjen, mångfald, integration etc. Men bidraget tar ingen hänsyn till vilket t ex integrationsarbete som görs utan det är bara premierat att ha så högt LOK-stöd som möjligt. Målen blir lite "påkltrade" eftersom kommunen inte prioriterar föreningsbidrag till verksamhet som görs för att uppnå dessa mål men som inte genererar LOK-stöd.

Det finns också ett mål om att stimulera föreningars drift av anläggningar. Det är någonting som min förening lyft med Nyköpings Arenor många gånger, men som NA inte har varit intresserade av att diskutera och tydligt signalerat att det inte är aktuellt.

Jag tycker det är viktigt för Nyköpings kommun att inte ställa för många krav på föreningarna för att få föreningsbidrag. Vi tycker så klart det är viktigt med att arbeta mot och förebygga doping, men jag undrar om frågan i praktiken är lika relevant i alla föreningar. Det ställs emot att det är en ideell styrelse som ska göra det administrativa och inte hinner fokusera på att leda själva verksamheten. Det finns otroligt många viktiga och bra frågor att jobba med för idrottsföreningar, men om det blir krav för föreningsbidrag så riskerar det att göra det ohållbart att organisera sig i mindre föreningar som saknar administrativ kapacitet.

Samma resonemang kring kvalitetssäkring som NA vill ha in, till exempel vill NA ha in en beskrivning hur föreningen arbetar för att säkerställa "God moral" eller något i den stilen. Vi är ju så klart för att vi ska arbeta för god moral, men vi får ibland känslan av att det bara är något som en ideell styrelse ska "administrera" fram och som inte följs upp på något praktiskt sätt från NA.

Det borde finnas någon koppling till medlemsantal. Att föreningen får mer pengar om den har fler medlemmar. Fler medlemmar innebär mer administration av medlemmar och aktiviteter.

Helt OK

De krav som har formulerats för kvalitetssäkring är delvis något främmande för den verksamhet som musikkåren bedriver.

Är både allmänt hållna (vad menas egentligen med de olika kriterierna?) och specifika i vissa sammanhang. Gäller riktlinjerna både de generella bidragen och vid ansökan om bidrag till en speciell aktivitet/evenemang? Bra att det finns riktlinjer.

Inga synpunkter.

Här synpunkter från en styrelse med ca 20 års erfarenhet i Nyköpings kommuns föreningsverksamhet.

Först 3.1 " Hållbar utveckling förutsätter ett rikt kultur -och friluftsliv. Kommunen stöder föreningar och organisationer för den samhällsnytta de medverkar till"

3.2.1 Delområde " Föreningsbidragen i Nyköpings kommun ska, bla " stimulera föreningars driftansvar för verksamheter och lokaler/ anläggningar.

3.2.4 Särskilda kriterier för föreningar med samlingslokaler.

När man läser detta och man vet att man också kan bocka av alla "kriterier för bidragsberättigade föreningar " bubblar det upp många känslor när föreningens verksamhetsbidrag inte ens täcker försäkringen för det kulturhus som föreningen äger och skall sköta om vårda. "Ett levande kulturhus dit alla skall känna sig välkomna." (föreningens vision)

Kan inte i en hast svara på detta.

6) Hur anser ni att Nyköpings Arenor följer riktlinjerna för fördelning av föreningsbidrag?

6. Hur anser ni att Nyköpings Arenor följer riktlinjerna för fördelning av föreningsbidrag?

Helt OK

-

Hur riktlinjerna följs har vi ingen uppfattning om där emot så önskar man väl alltid att få högre bidrag.

Vi anser att verksamhetsbidraget inte höjts i förhållande till de ökade kostnader föreningen fått på grund av Arenabolagets höjning av lokalhyra och samtidig begränsning av antalet sittplatser i samma lokal. Vi är en förening med 120 medlemmar med 175 kr som medlemsavgift. Det är inte en rimlig fördelning av kostnaderna per medlem och år:

Lokalhyran 100 kr / medlem totalt 12 000 kr

Avgift till förbundet 15 kr/ medlem

60 kr/medlem kvar för aktiviteter.

Verksamhetsbidrag 2 300 kr oförändrat sedan minst 10 år. Det motsvarar 19 kr/medlem och år.

Har inga synpunkter

Det har fungerat nerv har sökt bidrag

Verkar rimligt!

vet inte

ingen åsikt

Se p. 5 ovan

OK

Bra.

Bra

För vår del är det ok

Egentligen är det väl inte Nyköpings arenor som beslutar om bidragens storlek de fördelar väl bara en pott som är en konsekvens av politiska beslut.

Vi anser att Nyköpings arenor följer riktlinjerna utmärkt.

Ingen aning

Vi kan bara svara för vår egen del, och anser att de följs väl.

Vet inte hur de fördelas. Vår egen erfarenhet är att det följs.

Avseende vår förening är vi nöjda.

Ja, utifrån vårt perspektiv

När vi inte vet hur bidragen fördelas så är det svårt att ha någon uppfattning.

Vi är någorlunda nöjda. Om vi kunde få dubbelt upp, så skulle vi kunna arbeta mer konstruktivt för allas bästa!

1) Den är bra vid de tillfällen vi behöver ha hjälp, eftersom vi har egna anläggningar.

2)

3) Den är OK inför nästa års budget.

Ingen aning

Det har vi ingen aning om, men vi tror att de gör det

Vet ej

Vet ej

OK

Bra

Verkar bra!

Hanteringen är inte jämlik. Det är svårt att få besked om varför bidrag delas ut och på vilka grunder. Föreningar har fått bidrag utan att andra föreningar fått möjlighet att söka.

Mycket bra

Vi har ingen anledning att klaga

Svårt att bedöma när vi inte ser helheten. Vi vet ju bara hur våra medel fördelas.

Vi menar att tjänstemännen följer gällande riktlinjer med en välvillig inställning till föreningarnas behov.

Vet inte, vi har aldrig sökt något bidrag.

Vi har ingen aning om hur stora bidrag som utgår till övriga föreningar i jämförelse med vår.

kan inte svara

Bra

Bra

Vi märker i ganska liten grad av ambitionen i riktlinjen om att främja arbete med mångfald, integration, jämställdhet när det kommer till fördelning av föreningsbidrag.

Svårt att uttala sig om då vi inte vet vad de andra föreningarna får i bidrag eller hur fördelningen ser ut. Skulle vara bra om bidraget till lokal och verksamhet var specificerat i beslutet.

Ingen synpunkt

Ingen invändning mot hur riktlinjerna följs.

Kan inte bedöma det - kan inte vara en lätt uppgift att fördela bidragen. Tror alla försöker göra en rättvis och bra bedömning och fördelning.

Ingen uppfattning,

Nyköpings Arenor, tar fram underlag och Kultur-Fritids nämnden tar beslut
?????

Se fråga 5

- 7) Vad tycker om ni följande inför besluten om föreningsbidrag:1. Kontakten med kommunen / Nyköpings Arenor?
2. Processen kring handläggningen?
3. Tidpunkten för ansökan och beslut?

7. Vad tycker ni om följande inför besluten om föreningsbidrag:

Helt OK för alla tre punkterna

-

1. Kontakten med kommunen har varit jätte bra.
2. Har vi ingen synpunkt på.
3. Söka på hösten och få besked vid årsskiftet är bra.

Vi är nöjda

Nyköpings Arenor har alltid varit tillgänglig och hjälpsam vid kontakt. Mycket papper måste skickas in i processen men man förstår varför. Inga synpunkter om tidpunkten

Är en del av vår rutin nu. Bra kontakt!

OBS! svar gäller endast för en person och inte hela föreningen.

1. Mycket bra
2. Bra
3. Bra

1. God kontakt med kommunen
2. Inga problem, sker smidigt
3. Rimlig

1. Ok
2. Mer dialog under processen vore önskvärt.
3. Ansökan ok, beslut kommer ofta sent.

1. Bra
2. OK
- 3.OK

Inga problem.

- 1.Bra
2. Bra
3. Bra

Är bra.

Kontakten är för vår del minimal dvs det förekommer inga kontakter inför ansökan.

Vi har ingen insyn i processen kring handläggningen.

Tidpunkten ligger så tidigt på året att planer för bidragsåren ej är klara på långa vägar.

Detta resulterar i att ansökningarna blir rena gissningar om framtiden.

Budgetprocessen för kommande år har ej startatsän mindre beslutats,

- 1.Vi tycker att det funkar bra.
2. Tydlig
- 3..

Helt OK

- 1 -
- 2 -
- 3 ok

God.

Bra.

Något tidigt datum för ansökan. Verksamheten är i full gång och det är lätt att missa att skicka in ansökan (har hänt). Beslutet ligger bra i tid.

1. Bra. Det kommer alltid en påminnelse i god tid.
2. Vet inte mycket om processen. Bra med svar att ansökan är mottagen.
3. Tiden för ansökan är bra. Det har tagit tid innan man får besked om beslutet.

1. Mycket bra
2. Helt OK
3. Känner osäkerhet om senast tid för söka bidrag.

1. Kontakten fungerat bra
2. Långsam handläggning
3. Tidpunkten bra.

1. Fungerar bra för år del.
2. Tycker den är förhållandevis enkel och bra. Ofta i dialog. Vilket också är värdefullt för oss.
3. Lite osäker på hur det hanteras? Men det har fungerat bra vid de tillfällen vi sökt,

Allt har varit klockrent!!!

1. Bra
2. Inga problem
3. OK

Kontakten med repr för Arenor har fungerat urmärkt och vi känner att deras viljeinriktning är mycket bra. Dock har vi som liten landsortsförening självklart flera synpunkter som kan räknas som avvikande vad gäller fördelning av den totala budgeten för driften av arenor.

Se punkt 6.

Noll koll, undrar om vi ens haft något m kommun att göra

1. Trevlig personal
2. Ingen åsikt
3. OK

De som tidigare ansvarade för detta har tyvärr slutat så därför är det nytt för oss och skulle behöva mer info.

1. Kontakten med kommunen.
2. Processen kring handläggningen.

Ok

- 1 Mycket bra
- 2 Mycket bra
- 3 Mycket bra

Konstigt formulerad fråga? Är den fel ?

Nyköpings arenor har fantastisk personal, det är främst kring nämndbeslut det blir stökigt upplever vi.

1. Bra
2. Bra
3. Bra

Det har fungerat bra under samtliga punkter

Det är bra att få träffa föreningsutskott eller liknande så man kan beskriva verksamheten mer ingående. Processen kring handläggningen är svårt att ha uppfattningar om, då vi bara vet hur vår verksamhet bedöms. Tidpunkten för ansökan borde vara så att det borde vara för kommande verksamhetsår, inte innevarande.

Kontakten med Nyköpings Arenor har varit bra och enkel.

Snabba och klara besked vid beslutsprocessen.

Då vårt verksamhetsår börjar 1 maj och avslutas den 30 april är tidpunkten för ansökan inte optimal för vår del. Men det fungerar bra.

Vi har fortfarande inte sökt något bidrag så vi kan inte svara på frågan.

- 1) Enda kontakt inför beslut har varit en blankett att fylla i.
- 2) Se ovan.
- 3) Kommunens beslut måste fattas före 1sta december vilket är nödvändigt för kommande budgetarbete.

vet ej

1. Fungerar mycket bra
2. Osynlig, vi ser den inte
3. Ok

Jag tycker att allt är bra

1. Kontakt och bemötande är bra. Det går att resonera kring bidrag och NA är öppna för diskussion. Ibland är det svårt att få tid för att prata med NA, och det märks tydligt att de skulle behöva fler tjänstepersoner som arbetar med kontakt med föreningar.

2. Helt OK, kanske skulle vara önskvärt att få återkoppling på handläggningen innan själva bidraget beslutas, för att kunna göra kompletteringar eller liknande. Vi lämnar ändå in ansökan i september, och får beslutet sent i december. Det bör finnas tid för diskussion innan beslutet fattas, så att man slipper ta all diskussion efter. Då skulle man också få möjlighet att "argumentera" t ex hur föreningen arbetar utifrån de mål om jämställdhet, mångfald och integration som kanske inte framgår lika operativt i kvalitetssäkringen.

3. Tidpunkten fungerar bra för oss, om vi skulle kunna få besked lite tidigare så att man kan arbeta bättre med budgeten.

1. Skulle vara bra med ett personligt möte varje gång. Speciellt vi som är en större förening och utvecklar vår verksamhet hela tiden.

2. Bra när vi får träffas och prata. Annars blir det inte riktigt någon process.

3. Bra tid i augusti/september som vi har idag. Det passar in i vår budgetprocessen inför nästa verksamhetsår.

1. Det är alltid bra att få en påminnelse om att det är dags att söka nästa periods bidrag

2. Processen är helt ok.

3. Ingen synpunkt.

1-3. Vi har inga erinringar.

Är mycket nöjd med kontakten med kommunen/Nyköpings Arenor inför ansökan och i andra sammanhang

Ingen erfarenhet.

1)Nyköpings Arenor, föreningen har bra kontakt samtliga ansvariga.

2) ingen insyn

3) fungerar

1. Verkar var smidigt

2. Går relativt fort om jag förstått det hela rätt.

3. Inga synpunkter

8) Har din förening andra former av stöd från kommunen? Det kan till exempel vara bidrag eller subventioner från andra nämnder, praktisk hjälp från olika delar av kommunen, avtal för skötsel av anläggningar, administrativt stöd, kommunikation och marknadsföring.

8. Har din förening andra former av stöd från kommunen?

Nej

Nej

Nej

Nej

Nej

Nej

Nej

Nej

Nej

nej

Nej

Nej

Nej.

Nej

Nej

Ja vi har Lokaler samt it-uppkoppling.

Nej

Nej

Nej

Nej.

Ja, genom marknadsföring i Nyköpingsguiden bland annat.

Nej endast lokalbidrag samt speciella arrangemang

Nej

Ja. Bland annat avtal för stöd anläggning.

Nej!

Ja, vid enskilda händelser har vi sökt bidrag för detta.

Vi har avtal om ersättning för skötsel av badplats och trädgårdstipp.

Nej

subventioner har det ryktats om , men aldrig sett något dokument på det

Nej

nej

Hyra

Extra stöd har vi fått för saker vi har köpt in.

IOP med socialnämnden.

Nej

Nyköpingsguiden för marknadsföring, de svarar alltid på telefon om vi behöver fråga något. Bra med föreningsträffarna som varit och är planerade.

Nej

Nej

Nej. Vi har ett avtal om boendestöd för hemlösa med DSO,

Nej

Lite rabatt på hyran samt marknadsföring i Nyköpingsguiden.

Nej

nej

Bra samarbete med kommunfastigheter och deras förvaltare, vi hyr vår lokal av dem.

Nej

Bara enstaka stöd för projekt eller tidsavgränsade insatser från gång till gång.

Nej det har vi inte.

Nej

Nej.

Nej - vår förening har ingen egen lokal

Nej!

Inge stöd och hjälp från kommunen.

Det enda bidraget är "Verksamhetsbidrag"

Tidigare fick vi förlust bidrag för de aktiviteter som vi anordnade.

Medlemsträffar (bla. PUB aftnar) och

Sommarmusik i trädgården för medlemmar, boende och besökare.

Dessa bidrag kan vi inte söka nu eftersom de anses vara "återkommande" och inte "tillfälliga". Eftersom vi har att stå för ev ekonomiska förluster har vi blivit tvungna att avstå från dessa.

Textilhistoriska gruppen som vi i SSIF slagit oss ihop med sedan den 9/3 har haft och vi har nog kvar ett hyresbidrag för ett kontor i NK-villan som vi numer delar med NK-villans vänner.

9) Önskar din förening andra former av stöd från kommunen än de ni redan har? Det kan till exempel vara bidrag eller subventioner från andra nämnder, praktisk hjälp från olika delar av kommunen, avtal för skötsel av anläggningar, administrativt stöd, kommunikation och marknadsföring.

9. Önskar din förening andra former av stöd från kommunen?

Nej

Rent allmänt skulle det vara bra om kommunen hade någon form av rullande funktionärs- och ledarutbildning som kanske skulle göra det lättare att få folk att ställa upp i styrelser. Kanske något trevligt nätverk också? Eller vad som helst som skulle underlätta rekryteringen av styrelsefunktionärer. Något kul?

Nej inte för tillfället.

Inte aktuellt för närvarande.

Utöver bidrag tänker man inte på kommunen när man behöver hjälp.

Just nu nej.

Ja

Nej

Ja

Nej

Har ej vetskap om att det går att söka sådant stöd

Nej.

Inte i dagsläge

Inte nu

Ja.

det skulle förenkla väsentligt om pensionernas hus hade kommunen som hyresvärd istället för nuvarande situation. Kommunen borde ta ett större ansvar för att vi kan bedriva meningsfull verksamhet för våra äldre.

Inte i dagsläget.

Vi tycker att hanteringen av och kostnaderna för markupplåtelse i hamnen för vår sommarverksamhet (veteranfordonsutställningar) är märklig eftersom vi bidrar till en besöksanledning för ett stort omland runt Nyköping.

Skulle möjligheten finnas att söka ekonomiskt stöd från annan nämnd vore det givetvis tacknämligt. Särskilt som det har varit under de senaste två åren, då intäkter från serveringar och marknader helt uteblivit.

Kunna hyra en lokal för en billig peng för att kunna ha styrelsemöten i.

Svårt att se just nu, men då återkommer vi.

Nej

Allt stöd är välkommet. För vår del är det en hyressättning av kommunala lokaler som vi har svårt att förstå. Får alltid betala fullt pris, trots att vi är en förening, vilket gör att fler av våra medlemmar bokar lokaler hos kommunen. Kommer sist i prioritering vad gäller lokaler med hänvisning till att vi aktiverar många "vanliga" människor. Samtidigt som det från olika håll i samhället framhålls som något av det viktigaste i dag är att jobba med allmän folkhälsa, för alla åldrar. För vår del jobbar vi också ofta med föreningslös ungdom, som inte platsar i andra verksamheter.

Nej!

Ja, vi behöver stöd från kommunen med att rusta upp Vattensportstadion, hjälp av kommunanställda vid våra arrangemang. Om den hjälpen uteblir, tex att flytta startgrindar vid våra kanottävlingar, kan vi tvingas att avstå arrangemangen i framtiden. 2022 hr vi fått SM på 200 meter, men vi har också fått beskedet att de anställda ej kommer att arbeta utanför sin ordinarie arbetstid må-fr 7-16. Vi kan jämföra detta med att om ingen vaktmästare skulle spola isen i periodpauserna på ishockeymatcher eller om förstörda fotbollsplaner ej återställdes.

Ja verkligen. Vi har flera exempel men det viktigaste är hjälp av en "fastighetsskötare/vaktmästare" på deltid, tex 1-2 dagar per månad för hjälp med ffa yttre skötsel av markanläggningen (gräsklippning, slyröjning, etc).

Nej.

Vi vill verkligen börja göra oss gällande mer i området vi är befintliga i verksamhet

Ja tack

Ja

Nej

Ja tex stöd i hyreskostnaden.

Inte i dagsläget

Mer långsiktiga bidrag, hjälp med trycksaker vore bra- speciellt profilmaterial.

Inte för närvarande

Inte för närvarande

Det vore bra med tydlig och riktad information till samtliga föreningar när särskilt stöd finns att söka. Ofta blir det underhandskontakter som avgör vem som kan söka vad. Tex har det varit väldigt otydligt om strukturen för integrationspengar som har funnits att söka, och att andra tillfälliga bidrag redan är in-tecknade av föreningar där kommunens tjänstemän redan gett information.

Kompetensutbildning är aldrig fel att samverka kring, tex höja kunskapen i föreningslivet om psykisk ohälsa bland medborgarna.

Då vi inte ännu har arrangerat några tävlingar för andra än medlemmar så har vi inte behov av ytterligare bidrag. Men om det blir aktuellt för oss, att arrangera allmänna tävlingar för pensionärer återkommer vi med ansökan om administrativt stöd i det sammanhanget.

Endast om det inte innebär ökade k-kostnader.

nej

Nej

Jag kommer inte på något just nu

Vår förening skulle gärna prata med Nyköpings Kommun om hur vi kan samarbeta kring drift av anläggningar.

Vi skulle gärna samarbeta närmare med skolan på olika nivåer och åldrar och har försökt ta kontakt med rektorer. Det har varit lite svårt ibland och på vissa skolor funnits en misstro mot föreningar? Men i många fall fungerar det bra.

Vi skulle gärna som förening bli inblandade i nätverk och socialt arbete på platser där vi är aktiva. Vi kan kanske hjälpa till med att vara närvarande i det offentliga rummet. Det gör en idrottsförening mycket billigare än alla andra. Men viss kompensation för den typen av arbete bör finnas från kommunen, antingen genom hänsyn i föreningsbidraget eller genom andra bidragsformer.

Vår verksamhet har en funktion för att stötta familjer som har en svag ekonomi, där vi samverkar med skolor för att hitta dessa barn. Här skulle vi gärna vilja ha ytterligare stöd från andra nämnder.

Att Nyköpings Kammarmusikförenings konserter kommer in i er marknadsföring av aktiviteter.

Nej.

Inte vad vi kan se för närvarande

Vi har inget stöd.

Föreningens kulturhus är i behov av renovering ,taket behöver renoveras för det regnar in och bjälkarna ruttnar, huset behöver målas om, fönstren kittas. Ett antal möten med kommunen och ett stort antal ansökningar har hittills inte gett resultat.

Svårt att orka och hinna med allt detta "extra" arbete för en liten förening.

Bättre förståelse och vilja från kommunen för att hjälpa till att bevara detta y märkta kulturhus i form och bidrag men också hjälp med var och bidrag kan sökas.

Pengarna finns inte att bevara huset levande.

Som lite ideell förening kan man väl aldrig få för mycket bidrag. Man kan inte ha för hög medlemsavgift så ska man kunna ha verksamhet så är det ett måste med sponsring av någon sort.

- 10) Vad tycker ni om följande efter besluten om föreningsbidrag:1. Är besluten tydliga och transparenta?
2. Kommuniceras de på ett bra sätt?
3. Tidpunkten för utbetalning?

10. Vad tycker ni om följande efter besluten om föreningsbidrag:

Helt OK för alla tre punkterna

Helt ok

1. Ja
2. Ja
3. Ja.

Ja det anser vi på alla tre delfrågorna.

- 1 & 2. Vet inte riktigt vad ni menar. Man söker bidrag och får ett enkelt beslut "Bidrag beviljat med XXX kronor. Har aldrig fått avslag eller behövt ifrågasätta beslutet.
3. Tidpunkten OK

OK

- 1.Ja
2. Ja
3. Inom rimlig tid

Besluten är väldigt luddiga, skulle vara bra att få sitta ner i ett möte för att förstå

1. Ja
2. Ja
3. Ok

1. OK
- 2.OK

3.Bra att det betalas ut i förskott

Har blivit bättre med åren.

1. Bra
2. Ja
3. Inget att anmärka på

Ok

1. Det vill jag inte hålla med om. mej veter ligt får vi bara ett mail med beslutet.
. Se ovan.
3. Tidpunkten för utb har vi inget att anmärka på.

- 1.ja
- 2.ja
- 3.vi tycker att tidpunkten är ok.

Helt OK

- 1 -
- 2 -
- 3 ok

Ja.
Ja.

Fungerar bra.

1. Ja.
2. Ja.
3. Bra.

1 Instämmer

2. ja
3. Fungerar bra.

1. Ja bra info men saknar info hur det räknas ut
2. Bra kommunikation med personligt samtal.
3. Vet inte om vi fått det.

1. Ja.
2. Ja.
3. Har för vår del inte varit ett problem.

Det är klart som korvspad. Vi tycker det är bra!

1. Ingen åsikt.
2. JA
3. Bra

Inga synpunkter.

Vi har aldrig varit i kontakt med kommunen om besluten.
Men det kan ligga i vårat intresse att ha mer regelbunden kontakt.
Vi går på de flesta informationsträffar som fritidsnämnden har.

Som sagts, kommun, RF, lokalidrotten, statligt etc blir en röra

- 1, Ja
2. Ja
3. OK

Vet ej

Vet ej

Ok

1. Ja
2. Ja

Bra

Besluten saknar innehåll, det är enbart en information om summa. Vi vet inte vad bidraget grundas på.

1. Bra
2. Ja
3. Bra

Punkt 1 och 2 fungerar bra. Under punkt 3 är det bra om bidraget för kvartal 1 kommer i början av januari och inte i slutet av december eftersom det komplicerar bokföringen. (Har hänt oss 1 gång under de senaste 5 åren)

Besluten är tydliga, men inte tillräckligt transparanta. Det känns som att man har sina favoriter som man gärna premierar medan andra organisationer får stå tillbaka. Det skulle behövas ett föreningsråd där föreningarna också var representerade som kunde följa och se hur kommunen tänker. Sen skulle det finnas ett system för att söka bidrag från kommunen. Som det är just nu finns det flera. Tex om man vill bedriva verksamhet i skolan kan man söka från skolnämnden. Integration från Kompetensnämnden. Föreningsstöd från KFN. Vissa premierade organisationer inom det sociala området söker från Socialnämnden. Eller får IOP, medans andra inte ens kan söka.

Men vi tror att KFN har bra beslut och att de kommuniceras på ett bra sätt.

Utbetalningarna har alltid fungerat bra.

Besluten är väl och tydligt redovisade

Besluten redovisas både digitalt som e-post vilket är fullt tillräckligt.

Utbetalningar i januari och juli passar oss bra.

Vet ej

- 1)Det är otydligt då vi inte vet vad andra föreningar får och kan jämföra.
- 2)Kortfattat uttryckt beslut via mejl. Bara summa, inga detaljer.
- 3)Bra med utbetalningar kvartalsvis. Kan vid behov tidigare läggas tack vare tillmötesgående personal.

vet ej

1. Ja
2. Ja
3. Ok

Ja det är bra

1. Ofta blir det transparent först när man diskuterar beslutet muntligen efter att det har fattats, och tankebanorna förklaras. Vi skulle önska mer förutsägbarhet.

2. Kommunikationen är trevlig och tydlig efter att beslut har fattats. Det är önskvärt att få muntlig diskussion (i och med transparens och förståelse).

3. Inga synpunkter

1. Ja det tycker vi. Dock vill vi gärna att de olika bidragen delas upp i verksamhet och lokalstöd.

2. Ja vi får dem utskickade på mail.

3. Den är bra. Passar oss att utbetalningarna sker kvartalsvis.

1. Besluten är tydliga. Transparenta - vet ej. Har inte undersökt varför vi får just det beloppet i bidrag.

2. Ja.

3. Ja. Bra med två gånger per år.

1-3. V har inga erinringar.

Ja besluten tydliga och bra kommunicerade, bra med tidpunkt för utbetalning

Ingen kommentar.

Beslut enbart i en beviljad summa , där kunde det kunde det vara både tydligare och transparenta.

Övrigt ok

Alla frågor kan med ja och helt ok besvaras.

Övriga synpunkter

11. Övriga synpunkter

Inga

-

Nej vi har inga synpunkter.

I jämförelse med den hyra SPF-medlemmar tidigare betalat för sina lokaler ca 10 kr/ medlem och år är våra hyreskostnader för höga i förhållande till det föreningsbidrag vi får.

Bra att kommunen har bra föreningsstöd.

Tämligen meningslös enkät. Bättre om ni hade presenterat idéer kring t.ex. punkterna 8 & 9 som föreningarna kunde ta ställning till.

Tack för bidraget!

OBS! svar gäller endast för en person och inte hela föreningen.

Mindre föreningar har svårt att orka med att söka pengar för större projekt då det endast finns ideella ledare. Skulle det finnas möjlighet att söka stöd för bredare aktiviteter inklusive ersättning för projektledare som hjälper klubben att genomföra aktiviteterna skulle det nog gå att skapa fler breda aktiviteter för en bred målgrupp på olika platser i kommunen.

Arvode kan t.ex. betalas ut till ungdomar som kan fungera som en motor till de ideella krafterna i föreningar för att hålla ihop ett projekt.

Utökat föreningsbidrag för att hålla igång anläggningar som når väldigt många individer såsom motionsspår, skidspår och andra allmänna aktivitetsytor runt om i kommunen.

Idag koncentreras mycket av idrottsaktiviteterna kring Rosvalla och de stora föreningarna (främst lagidrotter) med anställd personal.

Fungerar bra, hög lyhörddhet

Inte i nuläget.

Finns inga

Det behöver föras en genomgripande dialog mellan kommunens repr inkl politiken om pensionärsföreningarnas villkor. där den samhällsnytta föreningarna gör på allvar kommer fram och värderas på rätt sätt.

Verkar besynnerligt att en stor del av de pengar vi får av Kultur o fritids måste gå till att finansiera markupplåtelsen i hamnen alltså att en del av kommunen ger och en annan tar!!!

Vi är mycket tacksamma över att kommunen kan erbjuda föreningsbidrag. Det gör att vår förening har en större ekonomisk trygghet, särskilt vid tillfällen då andra intäkter uteblir.

Era bidrag betyder mycket för vår förening , som gör att vi kan utvecklas ännu med till nytta och nöje för Nyköpingsborna

Hälsningar

Lars Andersson

Nyköpings hembygdsförening

Vi känner osäkerhet hur bidraget räknas ut. Kan vi påverka bidragets storlek

Kan vara svårt att få en överblick hur olika stöd används. Hur de fördelas utifrån lokaler för liknande verksamheter och hur kommunen kontrollerar att medel och förmåner används på ett demokratiskt rätt sätt. Här ser vi för vår del att bl.a hyressubventioner och upplåtelse kan ge stora fördelar för vissa verksamheter gentemot andra. Det visar kanske mer på att man inte förstår problemet än en ovilja att göra det rättvist.

Vi tror att det skulle underlätta om Vattensportstadion (kanotbanorna) ingick i Nyköpings Arenor i stället för att vara en del av hamnen.

-

Ser fram emot att grunda en samverkande relation i syfte att främja varandra och bygden

-

Mer information och kontakt angående bidrag.

Man vill ju alltid ha mera pengar, men vi är nöjda

Det är ett godtyckligt system och det gäller att föreningen håller sig vän med rätt personer. Vänskapskorruptionen är stor.

Inga synpunkter för närvarande

Vi tackar för de bidrag som vi har fått och ser fram mot ett fortsatt bra samarbete.

Det har vi inga. Men gärna en fortsatt dialog.

Handläggarna har alltid varit lättillgängliga och tjänstvilliga.

-

Inga

Har inga

Tvåårsperioden är både trygg men också lite trög.

Å ena sidan är det bra som förening att kunna räkna mer än ett år framåt, eftersom många andra intäkter kan variera mellan åren och sällan är helt trygga.

Å andra sidan blir det svårt för en förening som växer. Hallhyror och andra kostnader ökar ju "direkt" när föreningens verksamhet ökar, kan ibland vara svårt med den långa släpningen som verksamhetsbidraget innebär (kan ju bli 4-5 år om man har otur med vilket års LOK-siffror som föreningsbidraget beräknas på).

Föreningar med fler medlemmar och bedriver mycket verksamhet borde få mer i bidrag då de har större omkostnader.

Anser att vi har en bra kommunikation med kommunen och Nyköpings Arenor.

Ingen övrig synpunkt

Önskar mer information om möjligheten att söka bidrag för specifika evenemang. Tack för bra initiativ med enkäten!

Vi har tidigare ansökt om bidrag. Vad vi förstår är vi inte berättigade till att få bidrag från kommunen. Vi är en gymnastikförening för seniorer (60+).

De mesta av övriga synpunkter finns med i de besvarade frågorna.

Ber om ursäkt att jag inte kunnat svara bättre och mer utförligt men om det kommer en ny enkät ska jag försöka kanalisera den till rätt personer, nu var det kort om tid.

Tyvärr kan jag inte delta på mötet den 5/4 eftersom jag är gympaledare i Rosenkällskolan för Korpens seniorgympa den tiden och direkt efter ska fira mitt barnbarn som fyller tonåring den dagen.

Statistik föreningar 2022



Inledning & Kort förklaring

- Jag har fått i uppgift att titta på alla föreningar som har sökt ett **verksamhetsbidrag** 2022 och deras medlemsstatistik. Syftet är att titta på hur mycket pengar som har gått till respektive kön och ålder.
- Alla bidrag är **ej** utbetalda än
- Vissa siffror är en självskattning från föreningen
- Kategori **övriga** kan innebära stödmedlemmar, ickebinära, eller personer som föreningen själva ej har koll på när det kommer till kön och ålder.





Inledande Statistik

155 föreningar och 48 922 medlemmar

13 527 750 kr

Pojkar: 52%

Flickor: 43%

Övriga: 4%

Kategorier av föreningar:

Friluftsföreningar

Funktionsrättsföreningar

Hjälporganisationer

Idrottsföreningar

Intresseföreningar

Kulturföreningar

Seniorföreningar

Kulturföreningar



- 53% Flickor
- 38% Pojkar
- 8% Övriga
- 2 139 700 milj kr
- 971 991 kr- Flickor
- 1 069 931 kr - Pojkar
- 48 799 kr - Övriga
- 3610 personer totalt

Idrottsföreningar Allmänt:

59% Pojkar

40% Flickor

1% Övriga

6 485 500 kr -
Totalt

3 801 643 kr -
Pojkar

2 643 566 kr -
Flickor

22 368 st
medlemmar i
idrottsföreningar



Idrottsföreningar del 2, de två största kategorierna

Fotboll

- 59% & 1 314 768 kr - Pojkar
- 38% & 798 346 kr - Flickor
- Totalt: 2 139 000 kr
- 4228 st medlemmar, mest från 21-uppåt och 7-12 år

Vattensport

- 65% & 258 415 kr - Pojkar
- 35% & 165 585 kr - Flickor
- Totalt: 424 000 kr
- 1529st medlemmar



Intresseföreningar

52% - Pojkar

46% - Flickor

2% - Övriga

2 382 750 kr

1 137 700 kr - Pojkar

935 443 kr - Flickor

17 750 medlemmar totalt

Intresseföreningar del 2

- **Bygdegårdsföreningar**

- 3650 medlemmar varav 3477 st är 21 år och uppåt
- 527 250 kr
- 45% pojkar och 47% flickor

- **Religiös/Etniska föreningar**

- 8st föreningar, 2351 medlemmar
- 925 000 kr
- 58% pojkar och 42% flickor



Hjälporganisationer

- 59% - Flickor
- 41% - Pojkar
- 250 000 kr
- 122 896 kr - Flickor
- 127 131 kr - Pojkar
- 1664st medlemmar totalt
- 1135st är 21 år och uppåt



Seniorföreningar

- 51% - Män
- 49% - Kvinnor
- 68 300 kr
- 34 222 kr - Män
- 34 078 kr - Kvinnor
- 1182 medlemmar totalt alla är över 21år och uppåt

Lokalhållande Föreningar



- 42% - Pojkar
- 41% - Flickor
- 17% - Övriga
- 455 000 kr
- 204 477 kr - Pojkar
- 180 523 kr - Flickor
- 70 000 kr - Övriga

Landsort och centralorts - föreningar

Centralortsföreningar

8 733 700 kr har gått till tätortsföreningar

50% av alla som är med i en centralortsförening är pojkar

4 656 327 kr har gått till pojkar, 3 109 932 kr har gått till flickor det ger oss en skillnad på 1 546 395 kr mellan pojkar och flickor

Landsortsföreningar

3 609 750 kr har gått till landsortsföreningar

56% pojkar och 39% är flickor

1 700 267 kr har gått till pojkar och 1 767 914 kr har gått till flickor



Kommentarer

- När det är lika procentuellt mellan pojkar och flickor men den ena parten har fått mer pengar kan det bero på att en köns dominerande förening har fått ett högre verksamhetsbidrag.
- I Excel dokumentet kan man grota ner sig ännu mer i olika typer av föreningar som exempelvis kulturföreningar som bara håller på med musik eller dans.

KFN § Äskande om medel för konstinvesteringar 2023

Diarienummer: KFN22/16

Nyköpings kommuns konstpolicy skapar möjligheter för investeringar i offentlig konst. Konstpolicyn antagen av kommunfullmäktige anger att Kultur- och fritidsnämnden äskar medel till enskilda projekt och fördelar dem därefter till utförande division/enhet. Medel till offentlig konst är inte bundna till befintliga byggnadsprojekt utan kan fritt användas till satsningar utifrån behov och politiska prioriteringar.

Investeringsmedel till konstnärlig gestaltning avsätts av Kommunfullmäktige i budget med minst 1 miljon kr per år. En samrådsgrupp bestående av representanter från Kultur- och fritidsnämnden, Tekniska divisionen, Samhällsbyggnad och division Näringsliv Kultur Fritid sammanträder årligen för att bereda förslag till äskanden avseende konstinvesteringar i enlighet med kommunens konstpolicy.

Kultur- och fritidsnämnden föreslås äska 500 000 kr för konstinvesteringar från kommunstyrelsen avseende verksamhetsåret 2023. Medlen föreslås gå till projekt vid Tystberga skola vilken genomgår omfattande renovering av byggnaderna.

Kultur- och fritidsnämnden avser återkomma till kommunstyrelsen för ytterligare projekt och äskanden för konstinvesteringar 2023.

Fördjupad beskrivning

Om kommunstyrelsen beslutar att bevilja medel utförs uppdragen av division Näringsliv Kultur Fritid och Tekniska divisionen, Gata/Park/Hamn, samt eventuella andra berörda divisioner eller enheter i kommunen.

Prövning av barnets bästa enligt barnkonventionen

Beslutet berör eller påverkar barn men bedömning gjorts att det inte föreligger skäl för att genomföra en barnkonsekvensprövning i detta ärende, äskande om medel för konstinvesteringar 2023.

Prövning av barnets bästa i enlighet med barnkonventionen kommer att ske i planering och genomförandefasen. Då förslaget avseende den offentliga konsten kommer att placeras vid en förskola/skola kommer barnets bästa beaktas och barnen på förskolan/skolan kommer att ges möjligheter inkomma med synpunkter och delta i den dialog som föregår beslut om vilket konstverk som skall placeras på platsen.

Kultur- och fritidsnämndens förslag till beslut

Kommunstyrelsen beslutar

- 1) **att** anvisa 500 000 kr från Kommunstyrelsens investeringsmedel för konstinvesteringar 2023, i enlighet med förslaget i tjänsteskrivelse daterad 2022-05-24.

Beslut till:

Kommunstyrelsen

Kultur- och fritidsnämnden

Äskande om medel för konstinvesteringar 2023

Sammanfattning

Nyköpings kommuns konstpolicy skapar möjligheter för investeringar i offentlig konst. Konstpolicyen antagen av kommunfullmäktige anger att Kultur- och fritidsnämnden äskar medel till enskilda projekt och fördelar dem därefter till utförande division/enhet. Medel till offentlig konst är inte bundna till befintliga byggnadsprojekt utan kan fritt användas till satsningar utifrån behov och politiska prioriteringar.

Investeringsmedel till konstnärlig gestaltning avsätts av Kommunfullmäktige i budget med minst 1 miljon kr per år. En samrådsgrupp bestående av representanter från Kultur- och fritidsnämnden, Tekniska divisionen, Samhällsbyggnad och division Näringsliv Kultur Fritid sammanträder årligen för att bereda förslag till äskanden avseende konstinvesteringar i enlighet med kommunens konstpolicy.

Kultur- och fritidsnämnden föreslås äska 0,5 mkr konstinvesteringar från kommunstyrelsen avseende verksamhetsåret 2023. Medlen föreslås gå till projekt vid Tystberga skola vilken genomgår omfattande renovering av byggnaderna.

Kultur- och fritidsnämnden avser återkomma till kommunstyrelsen för ytterligare projekt och äskanden för konstinvesteringar 2023.

Fördjupad beskrivning

Om kommunstyrelsen beslutar att bevilja medel utförs uppdragen av division Näringsliv Kultur Fritid och Tekniska divisionen, Gata/Park/Hamn, samt eventuella andra berörda divisioner eller enheter i kommunen.

Prövning av barnets bästa enligt barnkonventionen

Beslutet berör eller påverkar barn men bedömning gjorts att det inte föreligger skäl för att genomföra en barnkonsekvensprövning i detta ärende, äskande om medel för konstinvesteringar 2023.

Prövning av barnets bästa i enlighet med barnkonventionen kommer att ske i planering och genomförandefasen. Då förslaget avseende den offentliga konsten kommer att placeras vid en förskola/skola kommer barnets bästa beaktas och barnen på förskolan/skolan kommer att ges möjligheter inkomma med synpunkter och delta i den dialog som föregår beslut om vilket konstverk som skall placeras på platsen.

Förslag

Kultur- och fritidsnämnden föreslås äska 0,5 mkr konstinvesteringar från kommunstyrelsen avseende verksamhetsåret 2023. Medlen föreslås gå till projekt vid Tystberga skola vilken genomgår omfattande renovering av byggnaderna.

Kultur- och fritidsnämndens förslag till beslut

Kommunstyrelsen beslutar

- 1) **att** anvisa 0,5 mkr från Kommunstyrelsens investeringsmedel för konstinvesteringar 2023 i enlighet med förslaget i tjänsteskrivelse daterad 2022-05-24.

Per Lithammer
Sakkunnig
Slutversion av Tjänsteskrivelsen godkändes
2022-05-31

Slutversion av Tjänsteskrivelsen godkändes

Beslut till:

Kommunstyrelsen

KFN § Överenskommelse 2022 RF/SISU Sörmland och Nyköpings kommun

Diarienummer: KFN22/17

Under våren 2022 har förslag till överenskommelse mellan RF/SISU Sörmland framtagits av parterna. Förslaget till överenskommelse redovisas i bilaga till tjänsteskrivelsen, daterad 2022-05-22.

I överenskommelsen tydliggörs RF/SISU Sörmlands åligganden för 2022 enligt nedan;

- Delta i projektet att skapa en mötesplats i Brandkärr.
- Samordna och delta aktivt, tillsammans med representanter från Nyköpings kommun, i föreningsnätverk där fokus är på integration och inkludering.
- Initiera ett idrottstrategiskt råd i Nyköpings kommun där RF-SISU Sörmland representerar idrottsrörelsen. Syftet med rådet är att lyfta fram de idrottspolitiska frågorna på en övergripande nivå och verka för att ta fram ett idrottspolitiskt program.
- Genom bildning och utbildning i idrottsföreningar bidra till en idrott med trygga och hållbara utvecklingsmiljöer med utgångspunkt i Idrottens Strategi 2025.
- Genom bildning och utbildning bidra till en mer inkluderande idrottsrörelse med fokus på personer med funktionsnedsättning. Skapa forum för idrottsföreningar att utveckla idrottsmiljön för målgruppen.
- Stödja idrottsföreningar att vaccinera sin klubb mot doping enligt Svensk Antidoping Sveriges prevention-och åtgärdspaket "Vaccinera klubben - mot doping"
- Skapa en ärendehanteringsmodellen som bygger på en samverkan mellan idrottsrörelsen och Nyköpings kommun. Syftet är att ta fram en modell om hur ärenden hanteras när en förening bryter mot kommunala riktlinjer samt idrottens värdegrund.
- Stödja skolan att skapa hållbara förutsättningar för rörelse i skolan hela dagen samt skapa samverka mellan skola och idrottsföreningar inom ramen för arbetet med rörelsesatsningen i skolan.

Bakgrund

RF/SISU idrottsutbildarna har av Nyköpings kommun erhållit ekonomiskt bidrag årligen och beslut om detta har fattats på delegation till Nyköpings Arenor. Önskemål har framförts från RF/SISU Sörmland om att reglera detta bidrag i en årlig skriftlig överenskommelse med Nyköpings Kultur- och fritidsnämnd. Önskemålet har bejakats av Kultur- och fritidsnämnden och ett förslag har utarbetats av parterna.

Prövning av barnets bästa enligt barnkonventionen

Berör eller påverkar ärendet barn direkt eller indirekt så att det i enlighet med barnkonventionen funnits skäl att genomföra en prövning av barnets bästa?

Nej

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden beslutar

- 1) **att** teckna överenskommelse med RF/SISU, enligt bilaga till tjänsteskrivelse daterad 2022-05-22.

Beslut till:

Nyköpings Arenor

RF/SISU Idrottsutbildarna

Kultur- och fritidsnämnden

Överenskommelse 2022 RF/SISU Sörmland och Nyköpings kommun

Sammanfattning

Under våren 2022 har förslag till överenskommelse mellan RF/SISU Sörmland framtagits av parterna. Förslaget till överenskommelse redovisas i bilaga till tjänsteskrivelsen, daterad 2022-05-22.

I överenskommelsen tydliggörs RF/SISU Sörmlands åligganden för 2022 enligt nedan;

- Delta i projektet att skapa en mötesplats i Brandkärr.
- Samordna och delta aktivt, tillsammans med representanter från Nyköpings kommun, i föreningsnätverk där fokus är på integration och inkludering.
- Initiera ett idrottstrategiskt råd i Nyköpings kommun där RF-SISU Sörmland representerar idrottsrörelsen. Syftet med rådet är att lyfta fram de idrottspolitiska frågorna på en övergripande nivå och verka för att ta fram ett idrottspolitiskt program.
- Genom bildning och utbildning i idrottsföreningar bidra till en idrott med trygga och hållbara utvecklingsmiljöer med utgångspunkt i Idrottens Strategi 2025.
- Genom bildning och utbildning bidra till en mer inkluderande idrottsrörelse med fokus på personer med funktionsnedsättning. Skapa forum för idrottsföreningar att utveckla idrottsmiljön för målgruppen.
- Stödja idrottsföreningar att vaccinera sin klubb mot doping enligt Svensk Antidoping Sveriges prevention-och åtgärds paket "Vaccinera klubben - mot doping"
- Skapa en ärendehanteringsmodellen som bygger på en samverkan mellan idrottsrörelsen och Nyköpings kommun. Syftet är att ta fram en modell om hur ärenden hanteras när en förening bryter mot kommunala riktlinjer samt idrottens värdegrund.
- Stödja skolan att skapa hållbara förutsättningar för rörelse i skolan hela dagen samt skapa samverka mellan skola och idrottsföreningar inom ramen för arbetet med rörelsesatsningen i skolan.

Bakgrund

RF/SISU idrottsutbildarna har av Nyköpings kommun erhållit ekonomiskt bidrag årligen och beslut om detta har fattats på delegation till Nyköpings Arenor. Önskemål har framförts från RF/SISU Sörmland om att reglera detta bidrag i en årlig skriftlig överenskommelse med Nyköpings Kultur- och fritidsnämnd. Önskemålet har bejakats av Kultur- och fritidsnämnden och ett förslag har utarbetats av parterna.

Prövning av barnets bästa enligt barnkonventionen

Berör eller påverkar ärendet barn direkt eller indirekt så att det i enlighet med barnkonventionen funnits skäl att genomföra en prövning av barnets bästa?

Nej

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden beslutar

- 1) **att** teckna överenskommelse med RF/SISU, enligt bilaga till tjänsteskrivelse daterad 2022-05-22

Per Lithhammer
Sakkunnig
Slutversion av Tjänsteskrivelsen godkändes
2022-05-30

Slutversion av Tjänsteskrivelsen godkändes

Beslut till:

Nyköpings Arenor

RF/SISU Idrottsutbildarna



Sörmland



Överenskommelse
mellan Nyköpings kommun
och RF-SISU Sörmland

2022





Vad är RF-SISU Sörmland

RF-SISU Sörmland är Riksidrottsförbundets och studieförbundet SISU Idrottsutbildarnas regionala organisation. RF-SISU Sörmland omfattar de nio sörmländska kommunerna plus Nykvarn och Södertälje kommuner. I distriktet finns ca 700 idrottsföreningar med nära 25 000 ideella ledare.

RF-SISU Sörmlands uppdrag

Vårt uppdrag är att stödja, företräda, leda och samordna idrottsrörelsens gemensamma frågor samt bidra till idrottens utveckling genom folkbildning och utbildning inom vårt distrikt. Det innebär att vi företräder idrottsrörelsen gentemot regioner, kommuner och andra organisationer. Vi leder det intressepolitiska arbetet samt påvisar och kommunicerar idrottens samhällsnytta. Vi stödjer föreningarna såväl ekonomiskt som med vår kompetens där vi arbetar konsultativt och flexibelt, med hög pedagogisk kvalitet i allt vi gör och där varje förening möts utifrån de unika förutsättningar som ges. Vi leder idrottsrörelsen mot våra långsiktiga mål och vi bygger det goda ledarskapet.

Bildnings- och utbildningsverksamheten

Bildningsverksamheten kännetecknas av det icke formella lärandet där målet formuleras av deltagarna och där mötet mellan människor, lärandet av varandra och dialogen är det centrala. Frivillighet, lust att delta, närhet och tillgänglighet är andra starka kännetecken.

Utbildningsverksamheten kännetecknas av ett mer formellt lärande där utbildningsplan och utbildningsmål i förväg är formulerad. Utbildningsinsatser är ofta tidsatta, mätbara och paketerade efter ett givet koncept i syfte att ge en viss behörighet och förmedla kunskap för att uppfylla och utvecklas i en specifik roll eller funktion.

Statens syften

Statens fyra syften med folkbildningen är demokratisyftet, påverkans och mångfaldssyftet, bildnings och utbildningssyftet samt kultursyftet. Det kan kopplas till värdegrundsområdet Demokrati & delaktighet, vilket bland annat konkretiseras i arbetet med föreningsutveckling och utbildning i föreningskunskap samt i utvecklingsresan Den moderna föreningen engagerar. Påverkans- och mångfaldssyftet kan kopplas till värdegrundsområdet Allas rätt att vara med samt till de strategiska målen 2025; Livslångt idrottande och Idrottens värdegrund är vår styrka. Även utvecklingsresorna Inkluderande idrott för alla och Jämställdhet för en framgångsrik idrott utgör en grund i arbetet med att uppnå detta syfte. Genom att nå en bredare grupp av människor kan vi verka för att minska utbildningsklyftorna genom folkbildning och utbildning inom föreningsidrotten. Kultursyftet kan kopplas till verksamhetsformen kulturarrangemang där vår verksamhet kan ses som en kulturarena där kulturupplevelser förmedlas och kulturskapande sker.

Trygga idrottsmiljöer

Barn- och ungdomsidrotten ska vara fri från kränkningar, övergrepp, våld och utslagning. Alla har rätt till en trygg miljö att utvecklas i. RF-SISU Sörmland arbetar aktivt med föreningar, ledare och föräldrar för att skapa trygga och säkra idrottsmiljöer enligt konceptet Trygg idrott.

RF-SISU Sörmland ska under 2022:

- Delta i projektet att skapa en mötesplats i Brandkärr.
- Samordna och delta aktivt, tillsammans med representanter från Nyköpings kommun, i föreningsnätverk där fokus är på integration och inkludering.
- Initiera ett idrottstrategiskt råd i Nyköpings kommun där RF-SISU Sörmland representerar idrottsrörelsen. Syftet med rådet är att lyfta fram de idrottspolitiska frågorna på en övergripande nivå och verka för att ta fram ett idrottspolitiskt program.
- Genom bildning och utbildning i idrottsföreningar bidra till en idrott med trygga och hållbara utvecklingsmiljöer med utgångspunkt i Idrottens Strategi 2025.
- Genom bildning och utbildning bidra till en mer inkluderande idrottsrörelse med fokus på personer med funktionsnedsättning. Skapa forum för idrottsföreningar att utveckla idrottsmiljön för målgruppen.
- Stödja idrottsföreningar att vaccinera sin klubb mot doping enligt Svensk Antidoping Sveriges prevention- och åtgärds paket "Vaccinera klubben - mot doping"
- Skapa en ärendehanteringsmodellen som bygger på en samverkan mellan idrottsrörelsen och Nyköpings kommun. Syftet är att ta fram en modell om hur ärenden hanteras när en förening bryter mot kommunala riktlinjer samt idrottens värdegrund.
- Stödja skolan att skapa hållbara förutsättningar för rörelse i skolan hela dagen samt skapa samverka mellan skola och idrottsföreningar inom ramen för arbetet med rörelsesatsningen i skolan.

Dessa resurser kommer idrotten i Nyköpings kommun till del:

- RF fördelar lokalt aktivitetsstöd till föreningarna baserat på antalet redovisade godkända aktiviteter.
- RF-SISU Sörmland fördelar stöd för föreningsutveckling.
- RF-SISU Sörmland fördelar föreningsstöd för arbete mot idrottsrörelsens långsiktiga mål, strategi 2025; Den moderna föreningen engagerar, Inkluderande idrott för alla, En ny syn på träning och tävling, Jämställdhet för framgångsrik idrott samt Ett stärkt ledarskap.
- RF-SISU Sörmland fördelar medel till föreningar som genomför integrationsinsatser.
- RF-SISU Sörmland fördelar utbildningsresurser till föreningar som skapar egna utvecklingsplaner.
- RF-SISU Sörmland fördelar anläggningsstöd till föreningar som vill utveckla sina idrottsmiljöer.
- RF-SISU Sörmlands främsta resurs är idrottskonsulenterna. Idrottskonsulenterna har hög kompetens och arbetar nära idrottsföreningarna. Deras uppgift är att besöka föreningarna, ge stöd och råd kring föreningsutveckling, bildnings- och utbildningsverksamheten och möta föreningen utifrån föreningens förutsättningar. Idrottskonsulenten är ett starkt och viktigt stöd för idrottsföreningen.

För ovanstående insatser som RF-SISU Sörmland genomför i idrottsföreningarna i Nyköpings utgår ett stöd på 200 000 kronor för år 2022.

Uppföljning av verksamheten

Under april månad efter aktuellt verksamhetsår, lämnar RF-SISU Sörmland en skriftlig verksamhetsrapport från föregående år. Därutöver har RF-SISU Sörmland och representant från kommunen en kontinuerlig dialog med varandra.

Nyköpings kommun

RF-SISU Sörmland

.....
Karina Josevski
Ordförande
Kultur- och fritidsnämnden

.....
Jörgen Hedberg
Distriktsidrottschef

Uppgifter för utbetalning av överenskommet bidrag:

Kommunen betalar ut..... gånger/år till RF-SISU Sörmlands bankgiro 344-9394

RF-SISU Sörmland fakturerar kommunen enligt kommunens bifogade uppgifter.

Våra idrottskonsulenter med ansvar för Nyköpings kommun:



Amanda Nordlie
verksamhetschef
010-476 42 78
amanda.nordlie@rfsisu.se



Kerim Sehovic
Idrottskonsulent
010-476 42 79
kerim.sehovic@rfsisu.se



Sarah Wårdemark
Idrottskonsulent
010-476 42 59
sarah.wardemark@rfsisu.se



Maria Ståhl
Idrottskonsulent
010-476 42 75
maria.stahl2@rfsisu.se





Sörmland

RF-SISU Sörmland

MunktellArenan, 633 61 Eskilstuna

tfn 010-476 42 99

e-post sormland@rfsisu.se

www.rfsisu.se/sormland

KFN § Ekonomisk uppföljning för perioden januari - april 2022

Diarienummer: KFN22/2

En ekonomisk uppföljningsrapport har tagits fram för Kultur- och fritidsnämndens verksamhet för perioden januari-april 2022.

Prövning av barnets bästa enligt barnkonventionen

Berör eller påverkar ärendet barn direkt eller indirekt så att det i enlighet med barnkonventionen funnits skäl att genomföra en prövning av barnets bästa?

Nej

Har en prövning av barnets bästa genomförts?

Nej

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden beslutar

- 1) **att** lägga den ekonomiska uppföljningsrapporten för perioden januari-april 2022 till handlingarna.

Resultaträkning

År: 2022 | Period: April | Ansvar: Kultur- och fritidsnämnden | Verksamhet: Verksamhetsstruktur | Enhet: Tkr (vänt tecken) | Typ: Drift | Företag: Alla bolag

Konto	Budget Jan - Apr 2022	Utfall Jan - Apr 2022	Avv Budg et-Utfall Jan - Apr 2022	Utfall Jan - Apr 2021	Budget 2022	Utfall 2021
Taxor och avgifter		-4	-4	-0		0
Hyror och arrenden	1 300	1 423	123	688	3 900	2 048
Summa Intäkter	1 300	1 419	119	687	3 900	2 048
Lämnade bidrag	-2 967	-2 793	173	-2 718	-8 900	-8 371
Lönekostnader	-482	-448	34	-446	-1 446	-1 356
Övriga personalkostnader	-1	-0	0	-3	-2	-10
Material	-135	-189	-55	-57	-404	-153
Lokalhyra och städ	-860	-782	78	-758	-2 580	-2 275
Köp av tjänst/verksamhet	-548	-377	171	-78	-1 643	-243
Avskrivningar, inklusive nedskrivningar o internränta	-234	-223	11	-191	-700	-697
Kommunersättning	-39 275	-39 665	-390	-38 543	-117 825	-115 565
Summa Kostnader	-44 501	-44 477	24	-42 794	-133 500	-128 670
Summa RR kontogruppering Nyköpings kommun	-43 201	-43 058	142	-42 107	-129 600	-126 621

[Ursprunglig rapport](#)

KFN § Val av ny ledamot i Kultur- och fritidsnämndens beredningsgrupp för budget

Diarienummer: KFN19/8

Inför varje ny mandatperiod ska ledamöter till nämndernas utskott, arbets- och beredningsgrupper utses. Beredningsgruppernas arbete syftar till att effektivisera nämndernas arbete och att bereda ärenden inför kommande sammanträden. Kultur- och fritidsnämnden har utsett ledamöter till en arbetsgrupp för beredning av budgetfrågor 2019-2022.

Beredningsgruppens ledamöter besätts av ledamöter från de i nämnden representerade partierna. Varje parti representeras av en ledamot. Anders Eberhart (SD) har av sagt sig sitt förtroendeuppdrag varpå ny ledamot ska utses till beredningsgruppen för budget.

Prövning av barnets bästa enligt barnkonventionen

Berör eller påverkar ärendet barn direkt eller indirekt så att det i enlighet med barnkonventionen funnits skäl att genomföra en prövning av barnets bästa?

Nej

Har en prövning av barnets bästa genomförts?

Nej

Förslag

Nominering till ny ledamot lämnas muntligen vid sammanträdet.

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden beslutar

- 1) **att** välja XXXX till ny ledamot i Kultur- och fritidsnämndens beredningsgrupp för budget

Beslut till:

Tromanansvarig

Den valda

Kultur- och fritidsnämnden

Val av ny ledamot i Kultur- och fritidsnämndens beredningsgrupp för budget

Sammanfattning

Inför varje ny mandatperiod ska ledamöter till nämndernas utskott, arbets- och beredningsgrupper utses. Beredningsgruppernas arbete syftar till att effektivisera nämndernas arbete och att bereda ärenden inför kommande sammanträden. Kultur- och fritidsnämnden föreslår utse ledamöter till en arbetsgrupp för beredning av budgetfrågor 2019-2022. Beredningsgruppens ledamöter besätts av ledamöter från de i nämnden representerade partierna. Varje parti representeras av en ledamot. Anders Eberhart (SD) har av sagt sig sitt förtroendeuppdrag och ny ersättare ska utses.

Prövning av barnets bästa enligt barnkonventionen

Ärendet berör eller påverkar inte barn direkt eller indirekt så att det i enlighet med barnkonventionen funnits skäl att genomföra en prövning av barnets bästa.

Förslag

Nominering till ny ledamot lämnas vid sammanträdet

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden beslutar

- 1) **att** välja XXXX till ny ledamot i Kultur- och fritidsnämndens beredningsgrupp för budget

Per Lithammer
Sakkunnig

Slutversion av Tjänsteskrivelsen godkändes
2022-05-30

Slutversion av Tjänsteskrivelsen godkändes

Beslut till:

Troman

KFN § Delegationsärenden

Diarienummer: KFN22/4

För att ta del av anmälda delegationsbeslut på nämndsammanträde, var god kontakta nämndsekreterare senast två arbetsdagar innan mötet för att säkerställa att handlingarna hinner tas fram.

För begäran om allmän handling, kontakta ansvarig registrator.

Bilagat finns en förteckning över delegationsbeslut fattade till och med 2022-05-31.

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden beslutar

- 1) att** lägga förtecknade delegationsärenden till handlingarna.

Kultur- och fritidsnämnden

Delegationsbeslut

Pt	Dnr	Handlingsrubrik	Beslutande	Beslutsdatum
3.1.3	NA17/31:9	Beslut om att föreningen är bidragsberättigad samt beslut om bidrag till lokal, Den Vita Näckrosen	Föreningskonsulent	2022-04-21
3.1.3	NA22/109:3	Beslut om bidrag för tillfälliga behov - Nyköpings Bushidoförening	Föreningskonsulent	2022-05-23
3.1.3	NA22/114:2	Beslut om bidrag till färdigställande av uteförråd - Tystberga GIF	Föreningskonsulent	2022-05-02
3.1.3	NA22/115:2	Beslut om bidrag till panelbyte på garagebyggnad vid Tyrsvallen - Tystberga GIF	Föreningskonsulent	2022-05-02
3.1.2	NA22/121:2	Beslut om arrangemangsbidrag till Allsång på Fåfången Sommaren 2022 - NBV Öst	Föreningskonsulent	2022-04-26
3.1.2	NA22/122:2	Beslut om arrangemangsbidrag för tre arrangemang i maj 2022 - Nk-villans vänner	Föreningskonsulent	2022-05-02
3.1.3	NA22/126:2	Beslut om bidrag till investering av Nyckelgym - Friskis och Sveltis Nyköping	Föreningskonsulent	2022-05-02
3.1.2	NA22/127:2	Beslut om bidrag för midsommarfirande vid Tovastugan 2022 - Folkdanslaget på Nyköpingshus	Föreningskonsulent	2022-05-02
3.1.2	NA22/133:2	Beslut om bidrag till mångkulturell sommarfest 2022 - EFS Missionsförening	Föreningskonsulent	2022-05-13
3.1.2	NA22/134:2	Beslut om bidrag till Gala 2022 - Nyköpings Skolidrottsförening	Föreningskonsulent	2022-05-13
3.1.2	NA22/135:2	Beslut om arrangemangsbidrag till Den förtrollade trädgården 2022 - Kulturföreningen Fåfången	Föreningskonsulent	2022-05-13
3.1.2	NA22/138:2	Beslut om arrangemangsbidrag till aktiviteten tillsammans framåt - M.S. Ungdomsförening	Föreningskonsulent	2022-05-23
3.1.1	NA22/41:2	Beslut om bidrag till sommarlovsaktiviteter 2022, Riddarskola, Teater Sörmland	Föreningskonsulent	2022-04-08
3.1.1	NA22/43:2	Beslut om bidrag till sommarlovsaktiviteter 2022, Rädda Gästabudsstaden, Teater Sörmland	Föreningskonsulent	2022-04-08

3.1.1	NA22/58:2	Beslut om bidrag till sommarlovsaktiviteter 2022, Hjälpa Ukraine, Kommunikation Föreningen	Föreningskonsulent	2022-03-14
3.1.1	NA22/63:2	Beslut om bidrag till sommarlovsaktiviteter 2022, Solskola, Nyköpings Orienteringsklubb	Föreningskonsulent	2022-03-14
3.1.1	NA22/64:2	Beslut om bidrag till sommarlovsaktiviteter 2022, Sommarlovsraffitti, Studeiframjandet Sörmland	Föreningskonsulent	2022-03-21
3.1.1	NA22/75:2	Beslut om bidrag till sommarlovsaktiviteter 2022, Skaparkollo med tema käpphäst, NBV Öst	Föreningskonsulent	2022-03-23
3.1.1	NA22/87:2	Beslut om bidrag till sommarlovsaktiviteter 2022, Spontan fotoll m.m., Nyköpings Ungdomsförening	Föreningskonsulent	2022-03-27
3.1.1	NA22/88:2	Beslut om bidrag till sommarlovsaktiviteter 2022, Ridläger med inriktning fälttävlan, Smedstorps Ryttarsällskap	Föreningskonsulent	2022-03-27
3.1.1	NA22/92:2	Beslut om bidrag till sommarlovsaktiviteter 2022, Kollo för nyörjare, Verdandi	Föreningskonsulent	2022-03-25
3.1.1	NA22/98:2	Beslut om bidrag till sommarlovsaktiviteter 2022, Junis Äventyrläger, Junis Nyköping	Föreningskonsulent	2022-03-24
3.2.1	NKF22/53:1	Beslut om inköp av konst		2022-05-18

KFN § Anmälningssärenden

Diarienummer: KFN22/1

För att ta del av anmälningssärenden på nämndsammanträde, var god kontakta nämndsekreterare senast två arbetsdagar innan mötet för att säkerställa att handlingarna hinner tas fram.

För begäran om allmän handling, kontakta ansvarig registrator.

Bilagat finns en förteckning över inkomna anmälningssärenden till och med 2022-05-31.

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden beslutar

- 1) att** lägga förtecknade anmälningssärenden till handlingarna.

**Kultur- och
fritidsnämnden**

Anmälningar

Nr	Från	Handlingsrubrik	Dnr
1	Kommunfullmäktige	Protokollsutdrag: Beslut från Kommunfullmäktiges protokoll 2022-04-12 § 51 Justering av budget 2022 på grund av ändrade redovisningsprinciper	KFN21/53:2
2	Region Sörmland	Kulturplan Sörmland 2023-2026	KFN22/9:4.1